



ISTITUTO PER L'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOVANNI DA VIGO – NICOLOSO DA RECCO"

Liceo classico, linguistico e scientifico – Rapallo, Recco, Chiavari

Sito: www.davigonicoloso.edu.it – Blog studenti: www.sharing.school

Piattaforma e-Learning: www.davigonicoloso.it/moodle29

Via don Giovanni Minzoni 1, 16035 – Rapallo (Ge) - Italy

Mail: geis00100n@istruzione.it – pec: geis00100n@istruzione.pec.it – Tel: 0185.61082

Curricolo di Istituto

Aggiornato al 20 settembre 2023

Il Curricolo d'istituto del Liceo Giovanni Da Vigo – Nicoloso da Recco, parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, espressione del principio dell'autonomia didattica e del principio della libertà di insegnamento, esplicita l'insieme delle scelte didattiche dell'Istituto connesse al quadro normativo nazionale e europeo.

Il Curricolo d'Istituto trae origine e si sviluppa a partire dai seguenti documenti:

- Regolamento recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del DL 112/2208, convertito dalla legge 133/2008”* – Allegato A: *“Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei”*;
- Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano di studi per il liceo linguistico, per il liceo scientifico e per il liceo classico;
- Decreto Ministeriale n. 9 del 27 Gennaio 2010, riguardante la *Certificazione delle Competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo d’istruzione* e della *Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente* (Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea del 4 Giugno 2018).
- Raccomandazione del Consiglio d’Europa del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente
- Legge n. 107 del 13 luglio 2015 *Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*,

La piena realizzazione del curricolo avviene avendo come ineludibile riferimento il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, che pone come obiettivo ultimo la comprensione approfondita della realtà:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Stante questo quadro generale, i diversi indirizzi dell’Istituto prevedono percorsi con caratteristiche differenti e con obiettivi di apprendimento peculiari.

Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie”.

Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”

INDICE

Linee metodologiche e organizzative	8
CURRICOLO LICEO CLASSICO	10
DISCIPLINA: ITALIANO Primo biennio e Competenze di base.....	11
Secondo biennio.....	12
Quinto anno	13
DISCIPLINA: LATINO Primo biennio e Competenze di base.....	14
Secondo biennio.....	15
Quinto anno	16
DISCIPLINA: GRECO Primo biennio e Competenze di base	20
Secondo biennio.....	18
Quinto anno.....	19
DISCIPLINA: GEOSTORIA Primo biennio e Competenze di base.....	18
DISCIPLINA: MATEMATICA Primo biennio	20
Competenze di base	21
Secondo biennio.....	22
Quinto anno	23
DISCIPLINA: FISICA Secondo biennio	24
Quinto anno	25
DISCIPLINA: STORIA Secondo biennio.....	26
Quinto anno	27
DISCIPLINA: FILOSOFIA Secondo biennio	28
Quinto anno	29
DISCIPLINA: INGLESE Primo biennio e Competenze di base	30
Secondo biennio.....	31
Quinto anno	32
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI Primo biennio	33
Competenze di base	34
Secondo biennio.....	35
Quinto anno	38
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE Secondo biennio	41
Quinto anno	43
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Primo biennio e Competenze di base	44
Secondo biennio.....	45
Quinto anno	46

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA: Primo biennio	47
Competenze di base	48
Secondo biennio	49
Quinto anno	50
CURRICOLO LICEO LINGUISTICO	51
DISCIPLINA: ITALIANO Primo biennio e Competenze di base	52
Secondo biennio	53
Quinto anno	54
DISCIPLINA: LATINO Primo biennio e Competenze di base	55
DISCIPLINA: GEOSTORIA Primo biennio e Competenze di base	56
DISCIPLINA: MATEMATICA Primo biennio e Competenze di base	57
Secondo biennio	58
Quinto anno	59
DISCIPLINA: FISICA Secondo biennio	60
Quinto anno	61
DISCIPLINA: STORIA Secondo biennio	62
Quinto anno	63
DISCIPLINA: FILOSOFIA Secondo biennio	64
Quinto anno	65
DISCIPLINA: INGLESE Primo biennio e Competenze di base	66
Secondo biennio	67
Quinto anno	68
DISCIPLINA: FRANCESE Primo biennio e Competenze di base	69
Secondo biennio	70
Quinto anno	71
DISCIPLINA: FRANCESE ESABAC Secondo biennio	72
Quinto anno	74
DISCIPLINA: SPAGNOLO Primo biennio e Competenze di base	76
Secondo biennio	77
Quinto anno	78
DISCIPLINA: TEDESCO Primo biennio	79
Competenze di base	80
Secondo biennio	81
Quinto anno	83
DISCIPLINA: RUSSO Primo biennio	85
Competenze di base:	86

Secondo biennio.....	87
Quinto anno	88
DISCIPLINA: CINESE Primo biennio	89
Competenze di base.....	90
Secondo biennio.....	91
Quinto anno	93
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI Primo biennio	94
Competenze di base	95
Secondo biennio.....	96
Quinto anno	99
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE Secondo biennio	102
Quinto anno	104
DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Primo biennio e Competenze di base	105
Secondo biennio.....	106
Quinto anno	107
DISCIPLINA:INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA Primo biennio	109
Competenze di base.....	109
Secondo biennio	110
Quinto anno	111
CURRICOLO LICEO SCIENTIFICO	112
DISCIPLINA: ITALIANO Primo biennio e Competenze di base	113
Secondo biennio	114
Quinto anno	114
DISCIPLINA: LATINO Primo biennio e Competenze di base.....	115
Secondo biennio.....	116
Quinto anno	117
DISCIPLINA: GEOSTORIA Primo biennio e Competenze di base	118
DISCIPLINA: MATEMATICA Primo biennio	119
Competenze di base	120
Secondo biennio.....	121
Quinto anno	122
DISCIPLINA: FISICA Primo biennio.....	123
Competenze di base	124
Secondo biennio	125
Quinto anno	126
DISCIPLINA: INGLESE Primo biennio e Competenze di base	127
Secondo biennio.....	128
Quinto anno	129

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI Primo biennio	130
Competenze di base	131
Secondo biennio	132
Quinto anno	133
DISCIPLINA: STORIA Secondo biennio	138
Quinto anno	139
DISCIPLINA: FILOSOFIA Secondo biennio	140
Quinto anno	141
DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Primo biennio	142
Competenze di base	144
Secondo anno	145
Quinto anno	147
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Primo biennio	149
Competenze di base	149
Secondo biennio.....	150
Quinto anno.....	151
DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA Primo biennio.....	152
Competenze di base	153
Secondo biennio.....	154
Quinto anno	155

LINEE METODOLOGICHE E ORGANIZZATIVE

Il Curricolo del Liceo “Giovanni Da Vigo – Nicoloso Da Recco” è elaborato dal Collegio dei Docenti, articolato nei suoi Dipartimenti Disciplinari per la redazione di quanto di pertinenza delle singole discipline.

L’Istituto riconosce la centralità dello studente nel processo formativo e persegue il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze, attraverso scelte metodologiche e organizzative peculiari, che arricchiscono il curricolo e contribuiscono a valorizzare le potenzialità dei singoli alunni, anche con attività extracurricolari che entrano a far parte del Piano Triennale dell’Offerta Formativa.

- l’articolazione dell’orario in lezioni e pause, teso a favorire il livello di concentrazione degli alunni;
- attività di recupero, potenziate durante la “settimana gialla”;
- il sistematico ricorso alla *peer education*;
- il coinvolgimento degli insegnanti in attività di potenziamento;
- la valorizzazione degli insegnanti di sostegno;
- l’adozione di un sistema di valutazione flessibile e non strettamente connesso alla valutazione sommativa;
- la didattica laboratoriale finalizzata alla costruzione di conoscenze e abilità e allo sviluppo delle competenze chiave attraverso la relazione educativa, la socializzazione, la motivazione, la partecipazione attiva, l’apprendimento personalizzato, con modalità flessibili (individuali, di *peer education*, di *tutoring*, di apprendimento cooperativo) e utilizzando le conoscenze acquisite.

ESPLICITAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Le Indicazioni Nazionali rivolgono l’attenzione a una scuola in cui l’apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione. La scuola organizza e arricchisce gli stimoli culturali, guida all’apprendimento, consolida i saperi e i linguaggi di base, propone percorsi individuali che possano condurre a scelte autonome e costruttive, fornisce supporti per l’interazione con culture diverse, forma la classe come gruppo, promuovendo i legami cooperativi tra i suoi componenti e insegnando le regole della convivenza civile e la gestione dei possibili conflitti.

L’itinerario scolastico è progressivo e continuo e la progettazione didattica è finalizzata a percorsi di conoscenza in cui le discipline e le loro interconnessioni contribuiscono, in un’ottica di unitarietà del sapere, allo sviluppo della persona.

I docenti riuniti nei dipartimenti disciplinari (Lettere, Matematica e Fisica...) completano le tabelle del curricolo di ciascuna disciplina suddivise, per ciascuna disciplina di ciascun indirizzo in: primo biennio, secondo biennio, quinto anno.

Ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del percorso liceale, così come desunti dalle voci “*linee generali e competenze*” definite nelle Indicazioni nazionali, sono associati obiettivi di apprendimento selezionati tra quelli esplicitati nelle Indicazioni Nazionali, definendone il grado di importanza (essenziale, importante, accessorio) e i principali strumenti di lavoro e indagine, tramite i quali curare il raggiungimento degli stessi.

Gli obiettivi di apprendimento individuano conoscenze (contenuti) e abilità funzionali ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e sono utilizzati dai docenti nella loro attività di progettazione didattica declinati nel primo biennio, nel secondo biennio e nell’anno conclusivo.

IL CURRICOLO DEL PRIMO BIENNIO

Il valore formativo del primo biennio è rivolto in modo particolare al completamento delle Competenze di Base, da acquisire nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, in connessione anche con le Competenze chiave europee.

Lo sviluppo della didattica disciplinare non può di fatto esimersi dall'essere funzionale al raggiungimento di questo scopo, oltre che dal creare quella necessaria base culturale e metodologica per affrontarne le caratteristiche e specificità del triennio successivo.

Da notare come la presenza di un livello *“avanzato”* tra quelli raggiungibili dallo studente, presupponga lo sviluppo di una didattica che preveda anche di mettere lo studente di fronte a *“compiti e problemi complessi in situazioni non note”* e che promuova la capacità di *“proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli”*.

All'interno del curriculum del primo biennio si evidenziano quindi le connessioni della didattica delle singole discipline con le competenze esplicitate dal DM 9 /2010, in modo che risulti esplicito il loro contributo.

CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

ITALIANO - CLASSICO - PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Esprimersi in modo chiaro e appropriato sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.	Strutturare correttamente un periodo e usare adeguatamente connettivi e segni di interpunzione, nell'organizzazione di un testo.
Comprendere testi di diverso tipo, letterari e non.	Leggere in modo strategico le varie tipologie di testi, di comprenderne i nuclei concettuali e di analizzarne struttura, tematiche e lessico. I testi privilegiati saranno i poemi omerici, l' <i>Eneide</i> , la Bibbia; testi moderni in prosa e in versi di autori italiani e stranieri; i <i>Promessi Sposi</i> di Manzoni.
Utilizzare nelle diverse situazioni comunicative un lessico adeguato.	Esprimersi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative, a voce e per iscritto
Strumenti impiegati	
<p>Stesura di brevi testi di diversa natura. Riassunti e analisi testuali di testi prosastici e poetici. Rielaborazione di articoli e di recensioni. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. Lettura del quotidiano tutte le mattine, durante la prima ora di lezione. Lettura di un libro al mese. Un'ora in più di lezione alla settimana, per lavorare sul potenziamento delle competenze di base. Stesura di articoli per la redazione di <i>Sharing</i>.</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Padroneggiare la lingua italiana in grado sufficiente a produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, inclusi semplici testi legati alla realtà quotidiana.	Scrittura di temi, riassunti, relazioni e analisi testuali in prosa e in poesia. Rielaborazione di articoli e di recensioni. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.
Leggere, comprendere e interpretare testi strutturati di vario tipo.	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, in vari contesti.	
Altri linguaggi: utilizzare e produrre testi multimediali	Strutturazione di presentazioni multimediali.

ITALIANO – CLASSICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Illustrare e interpretare un fenomeno culturale, artistico e letterario.	Analisi di testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia relativi all'arco temporale previsto (dalle Origini al Primo Ottocento). Comprensione e valutazione dei contenuti affrontati.
Elaborare in modo coerente testi scritti di varia tipologia.	Rielaborazione delle conoscenze acquisite in testi descrittivi ed argomentativi.
Strumenti impiegati	
Elaborazione di analisi del testo in prosa e in poesia. Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. Lettura del quotidiano tutte le mattine, durante la prima ora di lezione. Lettura di un libro o di un saggio al mese. Stesura di articoli per la redazione di <i>Sharing</i> .	

ITALIANO – CLASSICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Illustrare e interpretare, in modo critico, un fenomeno culturale, artistico e letterario con continui raffronti con la contemporaneità.	Analisi di testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia relativi all'arco temporale previsto (dalla metà dell'Ottocento ad oggi).
Riconoscere e istituire precisi confronti interdisciplinari.	Comprensione e valutazione dei contenuti affrontati.
Produrre testi espositivi ed argomentativi coerenti e originali.	Rielaborazione delle conoscenze acquisite in testi descrittivi ed argomentativi.
Strumenti impiegati	
Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato. Analisi di documenti dati, a partire dai quali istituire collegamenti e confronti, da cui emergano le competenze acquisite durante il corso di studi e attraverso esperienze e interessi personali. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse. Lettura del quotidiano tutte le mattine, durante la prima ora di lezione. Lettura di un libro o di un saggio al mese. Stesura di articoli per la redazione di <i>Sharing</i> .	

LATINO – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Elaborare una traduzione chiara e corretta di semplici testi.	<p>Conoscere l'alfabeto e le nozioni fondamentali di fonetica e leggere correttamente un testo.</p> <p>Conoscere le strutture morfosintattiche fondamentali.</p> <p>Riconoscere e interpretare le strutture morfosintattiche nel testo.</p> <p>Conoscere la formazione delle parole e il lessico ad alta frequenza.</p>
Riconoscere nei testi aspetti della civiltà latina e del contesto storico-culturale.	<p>Comprendere i nuclei informativi del testo.</p> <p>Formulare e verificare diverse ipotesi di traduzione.</p> <p>Rendere il testo latino in una forma italiana corretta e coerente.</p>
Individuare nei testi semplici elementi di continuità/discontinuità rispetto al mondo contemporaneo.	Conoscere elementi della civiltà e della cultura latina.
Strumenti impiegati	
<p>Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali.</p> <p>Individuazione della regola a partire dai testi.</p> <p>Esercizi guidati di applicazione immediata della regola.</p> <p>Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati.</p> <p>Laboratorio di traduzione.</p> <p>Lettura di testi di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina, antichi o contemporanei (testi letterari latini in traduzione italiana, testi narrativi, saggi).</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Elaborare una traduzione letterale, ma corretta, dei nuclei informativi essenziali del testo.	<p>Dizionario.</p> <p>Individuazione della regola a partire dai testi.</p> <p>Esercizi guidati di applicazione immediata della regola.</p> <p>Laboratorio di traduzione.</p>
Riconoscere in modo guidato nei testi aspetti della civiltà latina.	Lettura di testi di diversa tipologia inerenti alla civiltà e alla cultura latina antichi o contemporanei (testi letterari latini in traduzione italiana, testi narrativi, saggi).
Individuare, in modo guidato, nei testi semplici elementi di continuità/discontinuità, rispetto al mondo contemporaneo.	
<i>Altri linguaggi:</i> produrre e utilizzare testi multimediali.	Strutturazione di presentazioni multimediali.

LATINO – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Elaborare una traduzione chiara e corretta di testi d'autore, con adeguata ricodifica nella lingua di arrivo.	Leggere in modo espressivo un testo latino, anche attraverso la lettura metrica (esametro, distico elegiaco). Riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo e formulare diverse ipotesi di traduzione.
Formulare una interpretazione complessiva di un testo letterario latino, collocandolo nel contesto storico-culturale.	Individuare le figure retoriche nel testo. Individuare nel testo gli aspetti tematici e stilistici peculiari dell'autore.
Rielaborare, in un testo orale o scritto, un tema letterario in un quadro coerente e con l'utilizzo del linguaggio specifico.	Riconoscere i caratteri peculiari dei diversi generi letterari. Distinguere e valutare diverse interpretazioni di un testo letterario.
Comprendere la specificità e la complessità del patrimonio letterario latino come espressione di una civiltà e di una cultura.	Individuare, attraverso i testi, aspetti religiosi, politici, morali del mondo latino.
Maturare la consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra il mondo contemporaneo e la cultura e la civiltà latina.	Conoscere le linee generali della storia della letteratura latina dalle origini all'età classica, attraverso gli autori e i generi più significativi: l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira; Catullo e i poeti neoterici; Cesare; Sallustio; Cicerone; Lucrezio; Virgilio; Orazio; Ovidio; l'elegia; Livio.
Strumenti impiegati	
Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali. Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati. Laboratorio di traduzione Analisi del testo. Lettura di testi letterari latini in lingua originale e in traduzione. Lettura di testi contemporanei di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina (testi narrativi, saggi).	

LATINO – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Elaborare una traduzione chiara e corretta di testi d'autore, con adeguata ricodifica nella lingua di arrivo.	Leggere in modo espressivo un testo latino, anche attraverso la lettura metrica (esametro, distico elegiaco). Riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo e formulare diverse ipotesi di traduzione.
Formulare una interpretazione critica di un testo letterario latino, collocandolo nel contesto storico-culturale.	Individuare le figure retoriche nel testo. Individuare nel testo gli aspetti tematici e stilistici peculiari dell'autore.
Rielaborare criticamente, in un testo orale o scritto, un tema letterario in un quadro coerente e con l'utilizzo del linguaggio specifico.	Riconoscere i caratteri peculiari dei diversi generi letterari. Distinguere e valutare diverse interpretazioni di un testo letterario.
Comprendere la specificità e la complessità del patrimonio letterario latino come espressione di una civiltà e di una cultura.	Individuare, attraverso i testi, aspetti religiosi, politici, morali del mondo latino.
Maturare la consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra il mondo contemporaneo e la cultura e la civiltà latina.	Conoscere le linee generali della storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi: Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio; Agostino.
Stabilire confronti interdisciplinari.	Leggere un'antologia di testi letterari in lingua originale scelti per autore, per generi o per temi.
Strumenti impiegati	
Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali. Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati. Laboratorio di traduzione Analisi del testo. Lettura di testi letterari latini in lingua originale e in traduzione. Lettura di testi contemporanei di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina (testi narrativi, saggi).	

GRECO – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Elaborare una traduzione chiara e corretta di semplici testi.	Conoscere l'alfabeto e le nozioni fondamentali di fonetica. Leggere correttamente un testo. Conoscere le strutture morfosintattiche fondamentali. Riconoscere e interpretare le strutture morfosintattiche nel testo. Conoscere la formazione delle parole e il lessico ad alta frequenza.
Riconoscere nei testi aspetti della civiltà greca e del contesto storico-culturale.	Comprendere i nuclei informativi del testo. Formulare e verificare diverse ipotesi di traduzione. Rendere il testo greco in una forma italiana corretta e coerente.
Individuare nei testi semplici elementi di continuità/discontinuità rispetto al mondo contemporaneo.	Conoscere elementi della civiltà e della cultura greca.
Strumenti impiegati	
Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali. Individuazione della regola a partire dai testi. Esercizi guidati di applicazione immediata della regola. Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati. Laboratorio di traduzione. Lettura di testi di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura greca, antichi o contemporanei (testi letterari latini in traduzione italiana, testi narrativi, saggi).	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Elaborare una traduzione letterale, ma corretta, dei nuclei informativi essenziali del testo.	Dizionario. Individuazione della regola a partire dai testi. Esercizi guidati di applicazione immediata della regola. Laboratorio di traduzione.
Riconoscere in modo guidato nei testi aspetti della civiltà greca.	Lettura di testi di diversa tipologia inerenti alla civiltà e alla cultura greca antichi o contemporanei (testi letterari latini in traduzione italiana, testi narrativi, saggi).
Individuare, in modo guidato, nei testi semplici elementi di continuità/discontinuità, rispetto al mondo contemporaneo.	
<i>Altri linguaggi:</i> produrre e utilizzare testi multimediali.	Strutturazione di presentazioni multimediali.

GRECO – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Elaborare una traduzione chiara e corretta di testi d'autore, con adeguata ricodifica nella lingua di arrivo.	Leggere in modo espressivo un testo greco, anche attraverso la lettura metrica (esametro, distico elegiaco). Riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo e formulare diverse ipotesi di traduzione.
Formulare una interpretazione complessiva di un testo letterario greco, collocandolo nel contesto storico-culturale.	Individuare le figure retoriche nel testo. Individuare nel testo gli aspetti tematici e stilistici peculiari dell'autore.
Rielaborare, in un testo orale o scritto, un tema letterario in un quadro coerente e con l'utilizzo del linguaggio specifico.	Riconoscere i caratteri peculiari dei diversi generi letterari. Distinguere e valutare diverse interpretazioni di un testo letterario.
Comprendere la specificità e la complessità del patrimonio letterario greco come espressione di una civiltà e di una cultura.	Individuare, attraverso i testi, aspetti religiosi, politici, morali del mondo greco.
Maturare la consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra il mondo contemporaneo e la cultura e la civiltà greca.	Conoscere le linee generali della storia della letteratura latina dalle origini all'età classica, attraverso gli autori e i generi più significativi Omero ed Esiodo; l'elegia: Tirteo; il giambo: Archiloco; la lirica monodica e corale; la tragedia: Eschilo, Sofocle ed Euripide; la commedia antica: Aristofane; la storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte; l'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene.
Strumenti impiegati	
Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali. Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati. Laboratorio di traduzione Analisi del testo. Lettura di testi letterari latini in lingua originale e in traduzione. Lettura di testi contemporanei di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina (testi narrativi, saggi).	

GRECO – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Elaborare una traduzione chiara e corretta di testi d'autore, con adeguata ricodifica nella lingua di arrivo.	Leggere in modo espressivo un testo latino, anche attraverso la lettura metrica (esametro, distico elegiaco). Riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo e formulare diverse ipotesi di traduzione.
Formulare una interpretazione critica di un testo letterario latino, collocandolo nel contesto storico-culturale.	Individuare le figure retoriche nel testo. Individuare nel testo gli aspetti tematici e stilistici peculiari dell'autore.
Rielaborare criticamente, in un testo orale o scritto, un tema letterario in un quadro coerente e con l'utilizzo del linguaggio specifico.	Riconoscere i caratteri peculiari dei diversi generi letterari. Distinguere e valutare diverse interpretazioni di un testo letterario.
Comprendere la specificità e la complessità del patrimonio letterario latino come espressione di una civiltà e di una cultura.	Individuare, attraverso i testi, aspetti religiosi, politici, morali del mondo latino.
Maturare la consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra il mondo contemporaneo e la cultura e la civiltà latina.	Conoscere le linee generali della storia della letteratura greca dal IV secolo all'età imperiale, approfondendo gli autori e i generi più significativi: la filosofia: Platone, Aristotele, Epicuro; la Commedia Nuova e Menandro; la poesia ellenistica; Polibio; Plutarco; la Seconda Sofistica; il romanzo.
Stabilire confronti interdisciplinari.	Leggere parzialmente in lingua originale due testi monografici del genere teatrale e filosofico.
Strumenti impiegati	
Utilizzo del dizionario e di strumenti multimediali. Esercizi di traduzione strutturati e semistrutturati. Laboratorio di traduzione Analisi del testo. Lettura di testi letterari latini in lingua originale e in traduzione. Lettura di testi contemporanei di diversa tipologia, inerenti alla civiltà e alla cultura latina (testi narrativi, saggi).	

GEOSTORIA – LICEO CLASSICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Impiegare in modo appropriato il lessico della disciplina.	Capacità di orientarsi tra i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa, nel quadro della storia globale, dalle principali civiltà dell'Antico vicino Oriente fino all'Alto Medioevo.
Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.	Capacità di leggere e valutare diverse fonti.
Acquisire gli strumenti e i metodi fondamentali della storia e della geografia.	Capacità di comprendere le radici del presente attraverso il confronto con il passato.
	Capacità di descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, attraverso lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.
	Capacità di riflettere sulle fonti.
Strumenti impiegati	
<p>Lettura di testi storiografici. Analisi delle fonti. Visione di video e immagini (didattica multimediale). Realizzazione di schemi, mappe concettuali, linee del tempo. Uso degli strumenti fondamentali della geografia (carte geografiche...).</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<i>Padronanza della lingua italiana</i> al fine di esporre quanto studiato, utilizzando un lessico specifico sufficientemente chiaro.	Scrittura di riassunti, schemi e relazioni. Lettura di testi storiografici.
Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio degli eventi principali indicati negli obiettivi di apprendimento.	
<i>Altri linguaggi:</i> utilizzare e produrre testi multimediali	Strutturazione di presentazioni multimediali.

MATEMATICA – LICEO CLASSICO- PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Usare le tecniche di risoluzione algebrica di equazioni, disequazioni e sistemi e loro rappresentazione grafica.</p>	<p>Comprendere e utilizzare le procedure di calcolo numerico e le proprietà delle operazioni e degli insiemi. E Comprendere e utilizzare le procedure di calcolo letterale. E Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche e sistemi di equazioni e disequazioni algebrici. E Tradurre dal linguaggio verbale ad un linguaggio simbolico e viceversa. E Acquisire il metodo delle coordinate cartesiane e rappresentare punti e rette nel piano. E Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati statistici. A Saper risolvere semplici problemi legati al calcolo della probabilità. E</p>
<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici. E Comprendere i principali passaggi logici di una semplice dimostrazione. E</p>
<p>Individuare ed utilizzare modelli matematici idonei per la risoluzione di semplici problemi.</p>	<p>In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. E Argomentare, motivare e verificare l'accettabilità delle soluzioni e riconoscere eventuali errori. E</p>
Strumenti impiegati	
<p>Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test. Legenda: E Essenziale - A Accessorio</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p>Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test.</p>

MATEMATICA – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>Rappresentare graficamente equazioni, disequazioni e sistemi. E Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni goniometriche al fine della risoluzione di semplici equazioni e disequazioni goniometriche. E Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni esponenziali e logaritmiche al fine della risoluzione di semplici equazioni e disequazioni con esponenziali e logaritmi. E</p>
<p>Confrontare e analizzare enti geometrici del piano.</p>	<p>Le coniche: la parabola, la circonferenza, l'ellisse e l'iperbole dal punto di vista analitico. E La circonferenza ed il cerchio: lunghezza della circonferenza ed area del cerchio. A Costruire/rappresentare figure geometriche utilizzando riga e compasso, seguendo le indicazioni del testo A</p>
<p>Utilizzare modelli matematici per interpretare e riconoscere proprietà di fenomeni reali.</p>	<p>Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica. E Saper risolvere semplici esercizi di applicazione della trigonometria. E Saper costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale e di andamenti periodici, anche in rapporto con le altre discipline, in un contesto sia discreto sia continuo. A Raggiungere una conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. E</p>
Strumenti impiegati	
<p>Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test. Legenda: E Essenziale - A Accessorio</p>	

MATEMATICA – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Saper padroneggiare il linguaggio formale algebrico /analitico e differenziale.</p>	<p>Classificare le funzioni ed individuarne l'insieme di definizione. E Saper rappresentare il grafico delle funzioni elementari di base. E Saper operare con il calcolo infinitesimale: limiti, continuità e derivabilità. E Saper ricavare da un grafico le principali caratteristiche della funzione rappresentata. E Saper riconoscere le proprietà di una funzione e tracciarne il grafico. E</p>
<p>Utilizzare modelli matematici per interpretare e riconoscere proprietà di fenomeni reali.</p>	<p>Argomentare, motivare e verificare l'accettabilità dei procedimenti e riconoscere eventuali errori attraverso anche la rappresentazione grafica. E Raggiungere una conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. E</p>
Strumenti impiegati	
<p>Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test. Legenda: E Essenziale - A Accessorio</p>	

FISICA – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali, effettuare misure e verificarne l'affidabilità.</p> <p>Modellizzare situazioni reali.</p> <p>Imparare ad esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Equilibrio dei corpi e dei fluidi. E</p> <p>Cinematica: moto rettilineo e moto circolare. E</p> <p>Dinamica e leggi di Newton. E</p> <p>Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. A</p> <p>Equilibrio dei corpi e dei fluidi. E</p> <p>Lavoro, energia e quantità di moto. E</p> <p>Conservazione di grandezze fisiche. E</p> <p>Gravitazione universale. E</p> <p>Leggi di Keplero e moto dei satelliti. A</p> <p>Temperatura, quantità di calore ed equilibrio termico. E</p> <p>Modello del gas perfetto. A</p> <p>Leggi dei gas e loro trasformazioni. E</p> <p>Principi della termodinamica. E</p> <p>Legge di conservazione dell'energia. E</p> <p>Riflessione e rifrazione della luce. E</p> <p>Lenti e specchi. A</p> <p>Onde meccaniche e loro parametri. E</p>

Strumenti impiegati

Uso del libro di testo, del pc e del *touch screen* dell'aula.
 Svolgimento di problemi, esercizi e test.
 Produzione di relazioni individuali e di gruppo attraverso rappresentazioni multimediali.
 Legenda: **E** Essenziale - **A** Accessorio

FISICA – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Analizzare e confrontare le caratteristiche delle forze e dei campi presi in esame, individuando analogie e differenze. Saper rappresentare le leggi fisiche. Modellizzare situazioni reali. Affrontare e risolvere semplici problemi.	Fenomeni elettrici e magnetici. E Energia Potenziale. E Campo elettrico e campo magnetico. E Induzione elettromagnetica. E Onde elettromagnetiche. A
Strumenti impiegati	
Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test. Produzione di relazioni individuali e di gruppo attraverso rappresentazioni multimediali. Legenda: E Essenziale - A Accessorio	

STORIA – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.</p> <p>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.</p> <p>Saper leggere e valutare le diverse fonti.</p> <p>Saper collocare gli eventi nello spazio.</p> <p>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.</p> <p>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle diverse civiltà.</p> <p>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.</p> <p>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati.</p>	<p>La rinascita economica e demografica dell’XI secolo.</p> <p>Il declino dei poteri universali.</p> <p>La crisi del Trecento.</p> <p>Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell’Europa.</p> <p>La situazione geopolitica della penisola italiana.</p> <p>Le esplorazioni geografiche e la scoperta del Nuovo Mondo.</p> <p>Le guerre d’Italia e l’Impero di Carlo V.</p> <p>La riforma protestante e la Controriforma.</p> <p>Dalle guerre di religione alla guerra dei Trent’anni.</p> <p>La Francia di Luigi XIV.</p> <p>Le rivoluzioni inglesi.</p> <p>L’Europa del Settecento: le guerre e la politica europea.</p> <p>L’età dei Lumi.</p> <p>La Rivoluzione americana.</p> <p>La Rivoluzione francese.</p> <p>L’Età napoleonica.</p> <p>La rivoluzione industriale.</p> <p>L’Europa dalla Restaurazione al 1848/49.</p> <p>Il Risorgimento: dalla prima guerra di indipendenza all’Unità.</p> <p>L’Italia post-Unitaria: i governi della Destra e della Sinistra e la crisi di fine secolo.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata.</p> <p>Utilizzo del manuale.</p> <p>Lettura di testi storiografici.</p> <p>Studio delle fonti.</p> <p>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.</p> <p>Utilizzo di fonti iconografiche.</p> <p>Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di <i>flipped lesson</i>.</p>	

STORIA – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.</p> <p>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.</p> <p>Saper leggere e valutare le diverse fonti.</p> <p>Saper collocare gli eventi nello spazio.</p> <p>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.</p> <p>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle diverse civiltà.</p> <p>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.</p> <p>Conoscere e comprendere i principali elementi della Costituzione Italiana e sa metterli a confronto con altri sistemi politici.</p> <p>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati.</p>	<p>Gli USA nell'Ottocento.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale.</p> <p>L'imperialismo.</p> <p>L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento.</p> <p>L'età Giolittiana.</p> <p>La prima Guerra Mondiale.</p> <p>La rivoluzione sovietica.</p> <p>Il primo dopoguerra: crisi e sviluppo.</p> <p>La crisi del '29.</p> <p>Il totalitarismi del Novecento.</p> <p>La Seconda guerra Mondiale.</p> <p>La Guerra Fredda.</p> <p>L'Italia del secondo dopoguerra.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata.</p> <p>Utilizzo del manuale.</p> <p>Lettura di testi storiografici.</p> <p>Studio delle fonti.</p> <p>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.</p> <p>Utilizzo di fonti iconografiche.</p> <p>Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di <i>flipped lesson</i>.</p>	

FILOSOFIA – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali. (Competenze ermeneutiche)</p> <p>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Riconoscere il ruolo della filosofia nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale. (Competenza specifica del percorso del Liceo Classico)</p>	<p>Introduzione alla filosofia.</p> <p>I presocratici.</p> <p>I sofisti.</p> <p>Socrate.</p> <p>Platone.</p> <p>Aristotele.</p> <p>Le scuole ellenistiche.</p> <p>La filosofia cristiana.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>La rivoluzione scientifica.</p> <p>Cartesio.</p> <p>Pascal.</p> <p>Spinoza.</p> <p>Leibniz.</p> <p>Hobbes.</p> <p>Locke.</p> <p>Rousseau.</p> <p>L'empirismo inglese.</p> <p>La filosofia critica di Kant.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata. Lettura e commento di testi. Riflessione guidata. Dibattito. Lezione maieutica.</p>	

FILOSOFIA – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali. (Competenze ermeneutiche)</p> <p>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Riconoscere il ruolo della filosofia nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale. (Competenza specifica del percorso del Liceo Classico)</p>	<p>L'idealismo di Hegel.</p> <p>Schopenhauer.</p> <p>Kierkegaard.</p> <p>Marx.</p> <p>Il Positivismo.</p> <p>Nietzsche.</p> <p>Alcuni autori o problemi della filosofia del Novecento, a scelta tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freud e la psicoanalisi; - Husserl e la fenomenologia; - Heidegger e l'esistenzialismo; - Il neo idealismo italiano; - Wittgenstein e la filosofia analitica; - Vitalismo e pragmatismo; - La filosofia di ispirazione cristiana e la nuova teologia; - Interpretazioni e sviluppi del marxismo; - Temi e problemi di filosofia politica ed etica; - Gli sviluppi della riflessione epistemologica; - La filosofia del linguaggio. - L'ermeneutica filosofica.
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata. Lettura e commento di testi. Riflessione guidata. Dibattito. Lezione maieutica.</p>	

INGLESE – LICEO CLASSICO - PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.	Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto e astratto.
PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, periferire fatti, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.	Produrre ed esporre oralmente brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano. Redigere testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell'ambito di appunti, messaggi e lettere personali.
INTERAZIONE ORALE Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Partecipare a scambi comunicativi in contesti prevedibili e legati a situazioni di vita quotidiana, su argomenti noti formulati in lingua standard e con pronuncia chiara.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana- e sulle abilità e strategie di apprendimento.	Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.	Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e diversità rispetto al proprio Paese.
Livello atteso alla fine del primo biennio: B1	
Strumenti impiegati	
Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione. Visione di brevi video con successivi esercizi di comprensione e produzione. Interazione guidata tra pari e con il docente. Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e gradualità. Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali noti. Brevi produzioni scritte, presentazioni orali e multimediali.	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Comprendere e produrre semplici testi scritti e orali su argomenti noti. Esprimersi con pronuncia e strutture tali da non compromettere la comprensione del messaggio. Interagire su argomenti noti. Conoscere alcuni aspetti della cultura del Paese, in cui si parla la lingua, inerenti all'ambito sociale.	Svolgimento di esercizi che facilitino la fissazione degli argomenti, del lessico e delle funzioni comunicative. Uso di mediatori didattici (mappe, griglie e schemi).
Livello A2+	
Altri linguaggi: produrre semplici presentazioni multimediali.	Guida a un uso corretto ed efficace degli strumenti multimediali.

INGLESE – LICEO CLASSICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti su argomenti diversificati, approfondendo aspetti relativi alla cultura di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico e letterario dalle origini al Preromanticismo/Romanticismo.</p> <p>Conoscere e riconoscere le correnti letterarie, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.</p> <p>Decodificare in modo piuttosto approfondito un testo letterario.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p>	<p>Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.</p> <p>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi di diverse tipologie e generi, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p>	<p>Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni ed esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.</p>
<p>MEDIAZIONE Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE ABILITA'/STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p>	<p>Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e scambio.</p> <p>Sapersi avvalere di occasioni di contatto e di scambio per acquisire ulteriori saperi.</p> <p>Esprimere opinioni su argomenti di attualità.</p>
<p>Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1.2</p>	

Strumenti impiegati

Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.
 Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.
 Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.
 Visione di video letterario-storico-culturali-sociali.
 Partecipazione a eventi culturali, progetti in lingua, scambi e/o stage.
 Approfondimento di morfologia, sintassi e lessico.

INGLESE – LICEO CLASSICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/SCRITTA Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico e letterario dal Romanticismo all'epoca contemporanea.</p> <p>Conoscere e riconoscere i movimenti, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, strutturati, coerenti e coesi per riferire, descrivere e argomentare.</p>	<p>Usare correttamente la lingua, per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo, per produrre testi coesi e coerenti.</p>
<p>RIFLESSIONE SUI TESTI Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica.</p>	<p>Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.</p> <p>Saper redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica.</p> <p>Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>CLIL Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'approfondimento di altre discipline.</p>	<p>Essere in grado di utilizzare termini e strutture adeguate agli ambiti di altre discipline, affrontate in lingua inglese.</p>
<p>Livello minimo per tutti gli alunni: B2</p>	
<p align="center">Strumenti impiegati</p>	
<p>Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi. Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti. Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo. Visione di video letterario-storico-culturali-sociali. Partecipazione a eventi culturali, progetti in lingua, scambi e/o stage. Approfondimento di morfologia, sintassi e lessico.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere/utilizzare termini specifici.</p> <p>Saper individuare gli elementi di un sistema.</p> <p>Saper individuare le variabili che descrivono un sistema.</p> <p>Mettere in relazione causale e temporale concetti e proprietà.</p>	<p>Conoscere le grandezze fisiche e il S.I. di misura.</p> <p>Classificare i sistemi omogenei ed eterogenei per applicare in chiave laboratoriale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Descrivere la composizione e la struttura dell'Universo.</p> <p>Conoscere il Sistema Solare e i moti che lo governano.</p> <p>Riconoscere le relazioni dinamiche tra bioma Terra, Aria e Acqua.</p> <p>Conoscere e descrivere la struttura della cellula e dei suoi scambi con l'ambiente.</p>
<p>Saper cogliere e descrivere le connessioni tra le parti di un sistema/enti/individui.</p> <p>Saper individuare e descrivere gli elementi di un processo lineare/ciclico.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra grandezze fisiche.</p>	<p>Classificare i principali biomi, ecosistemi e catene trofiche e le relazioni tra essi.</p> <p>Conoscere la teoria dell'evoluzione e i meccanismi che la regolano (teoria darwiniana).</p> <p>Spiegare la differenza tra le teorie fissiste e l'evoluzionismo.</p> <p>Individuare gli aspetti più innovativi della teoria evolutiva di Lamarck.</p> <p>Evidenziare le scoperte di Cuvier importanti per lo sviluppo delle teorie evolutive.</p> <p>Illustrare i punti fondamentali della teoria dell'evoluzione per selezione naturale e le prove che portarono Darwin a formulare tale teoria.</p> <p>Spiegare il legame tra variabilità all'interno di una specie e selezione artificiale.</p> <p>Illustrare i motivi del passaggio dalla teoria di Darwin alla teoria sintetica dell'evoluzione.</p>
<p>Saper individuare gli aspetti comuni e diversi tra oggetti/organismi.</p> <p>Saper leggere/costruire/utilizzare grafici.</p>	<p>Acquisire consapevolezza del mantenimento della biodiversità, conoscendo la tassonomia e la nomenclatura biologica.</p> <p>Conoscere elementi e composti, tipi di miscugli.</p>
<p>Utilizzare le grandezze fisiche e le loro caratteristiche. Sistema internazionale-multipli-sottomultipli-equivalenze.</p> <p>Saper generalizzare ed esprimere i risultati con una formula/legge.</p>	<p>Conoscere le grandezze fisiche fondamentali e derivate e utilizzarle per risolvere semplici problemi, applicando relazioni di proporzionalità.</p> <p>Calcolare la concentrazione delle soluzioni in chiave laboratoriale.</p> <p>Conoscere, enunciare ed applicare le leggi fondamentali della chimica.</p>

Bilanciare le reazioni chimiche.

Strumenti impiegati

Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.

Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.

Collaborazione con enti scientifici.

Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.

Approfondimenti individuali o a gruppi in merito a tematiche specifiche.

Utilizzo di mappe.

Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p><i>Padronanza della lingua italiana:</i> produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità.</p> <p>Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica.</p> <p>Attività laboratoriale.</p>
<p><i>AMBITO LINGUISTICO</i> Utilizzare la lingua Inglese per i principali scopi comunicativi.</p> <p><i>AMBITO MATEMATICO TECNOLOGICO</i> Utilizzare le tecniche e le procedure in campo aritmetico e algebrico rappresentandole in forma grafica. <i>Altri linguaggi:</i> utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Lettura di articoli.</p> <p>Costruzione commento e utilizzo di grafici per attività laboratoriale.</p> <p>Approfondimenti di gruppo e individuali e progetti.</p>

Competenze	
<p>Effettuare connessioni logiche.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.</p>	<p>Riconoscere le diverse classi di biomolecole.</p> <p>Collocare gli studi sulla struttura atomica nella loro dimensione storica.</p> <p>Distinguere tra comportamento ondulatorio e corpuscolare, in relazione alla radiazione elettromagnetica e all'elettrone.</p> <p>Saper spiegare in che cosa consiste l'analisi spettrale.</p> <p>Confrontare il modello atomico di Bohr con il modello quantomeccanico.</p> <p>Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.</p> <p>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi.</p>
<p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>	<p>Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.</p> <p>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi.</p> <p>Saper spiegare il ruolo centrale dell'ATP nel metabolismo cellulare.</p> <p>Saper descrivere i processi aerobi e anaerobi del metabolismo cellulare.</p>
<p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<p>Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica.</p> <p>Saper assegnare il nome a semplici molecole organiche.</p> <p>Saper scrivere la formula di semplici composti di cui gli sia fornito il nome IUPAC.</p> <p>Saper riconoscere e scrivere gli isomeri di semplici composti.</p> <p>Saper cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura.</p> <p>Saper elencare, scrivere, riconoscere e distinguere i gruppi funzionali studiati e le relative classi di composti.</p> <p>Saper riconoscere l'importanza economica e descrivere l'utilità pratica di alcuni composti e polimeri.</p> <p>Saper descrivere e motivare le relazioni tra il metabolismo cellulare e la fisiologia umana.</p>
<p>Comprendere la complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici in base alle relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi e tra diversi sistemi e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi.</p>	<p>Ricavare la configurazione elettronica degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola.</p> <p>Dedurre le proprietà degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola.</p>

Riconoscere le differenze fra i vari tipi di legame fra atomi e fra molecole.

Prevedere il tipo di legame esistente tra atomi e descrivere la conseguente geometria/struttura della molecola.

Attribuire il nome tradizionale e IUPAC ai principali composti inorganici.

Ricavare la formula di un composto inorganico dalla sua denominazione tradizionale e IUPAC.

Spiegare con la teoria delle collisioni l'influenza dei singoli fattori sulla velocità di reazione.

Spiegare con quale meccanismo agiscono i catalizzatori.

Spiegare il significato della costante di equilibrio.

Prevedere il grado di avanzamento di una reazione, in base al valore della sua costante di equilibrio.

Applicare il Principio di Le Chatelier per l'equilibrio di una reazione.

Calcolare e determinare il pH di diverse soluzioni.

Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata, da diversi tessuti e organi che costituiscono sistemi autonomi ma strettamente correlati.

Spiegare il percorso del sangue nel corpo umano, partendo dal lato destro del cuore.

Spiegare il ruolo fondamentale svolto dal cuore nel sistema cardiovascolare e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che lo azionano e lo regolano.

Correlare la struttura della rete di capillari con gli scambi effettuati tra il sangue in essa contenuto e le cellule.

Spiegare le relazioni tra le strutture e le funzioni delle diverse parti dell'apparato respiratorio.

Evidenziare la stretta relazione tra sistema nervoso, recettori, apparato cardiovascolare e respiratorio, per garantire un adeguato apporto di ossigeno ai tessuti.

Distinguere l'immunità innata da quella adattativa.

Distinguere il self dal non-self.

Acquisire le informazioni essenziali per comprendere l'importanza della tutela della propria salute, nonché la

complessità dei meccanismi messi in atto dal nostro corpo per combattere le malattie.

Comprendere la complessità e l'importanza per la salute dei meccanismi messi in atto dai reni, per mantenere l'equilibrio idrosalino e per eliminare i rifiuti metabolici azotati.

Spiegare la finalità del processo digestivo.

Individuare tra le sostanze presenti nel cibo quelle indispensabili per il corpo umano.

Mettere in relazione i diversi organi che compongono l'apparato digerente con le rispettive funzioni.

Comprendere come il sistema nervoso controlla, modula e integra le funzioni del corpo umano, in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno.

Spiegare come funziona una sinapsi.

Mettere in relazione le funzioni della corteccia con la consapevolezza e il controllo del comportamento.

Saper riconoscere nell'encefalo e, in particolare, nella corteccia cerebrale una struttura sofisticata, sede delle capacità mentali come la memoria e il ragionamento.

Comprendere che anche piccole alterazioni nel funzionamento dell'encefalo possono provocare notevoli anomalie sia fisiche sia comportamentali.

Mettere in relazione il sistema nervoso autonomo con il sistema nervoso centrale.

Comprendere l'importanza degli ormoni per controllare, modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno
Individuare i legami tra sistema nervoso e sistema endocrino

Comprendere le differenze e la complementarietà degli apparati riproduttori maschile e femminile.

Acquisire la consapevolezza che il processo di fecondazione innesca nella donna una complessa serie di eventi, che portano allo sviluppo di un organismo completo e autonomo.

Strumenti impiegati

Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.

Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.

Collaborazione con enti scientifici.

Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.

Approfondimenti individuali in merito a tematiche specifiche.

Utilizzo di mappe.

Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.

SCIENZE NATURALI – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Saper effettuare connessioni logiche.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>	<p>Conoscere le interazioni tra la sfera geologica e le attività umane.</p> <p>Distinguere i principali gruppi di minerali.</p> <p>Distinguere un minerale da una roccia.</p> <p>Distinguere le rocce magmatiche, le sedimentarie e le metamorfiche.</p> <p>Distinguere una roccia magmatica intrusiva da una effusiva.</p> <p>Classificare una roccia sedimentaria clastica in base alle dimensioni dei frammenti che la costituiscono.</p> <p>Risalire all'ambiente di sedimentazione di una roccia sedimentaria clastica.</p> <p>Collegare i processi litosferici nel ciclo litogenetico.</p> <p>Collegare la datazione delle rocce agli studi sull'età del pianeta.</p> <p>Descrivere le caratteristiche di crosta mantello e nucleo.</p> <p>Descrivere i parametri che definiscono il campo magnetico terrestre.</p> <p>Descrivere l'andamento del calore terrestre e le modalità di propagazione.</p> <p>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e le modalità con cui sono stati studiati.</p> <p>Comprendere l'importanza del paleomagnetismo.</p> <p>Mettere in relazione fenomeni vulcanici e Tettonica a placche.</p> <p>Saper classificare il tipo di attività vulcanica e i relativi edifici vulcanici.</p> <p>Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica.</p> <p>Mettere in relazione la propagazione delle onde e il modello interno della Terra.</p>

	<p>Saper leggere un sismogramma.</p> <p>Distinguere tra “magnitudo “e “intensità” e spiegare il diverso significato delle scale Richter e Mercalli.</p> <p>Mettere in relazione fenomeni simici, vulcanici e Tettonica a placche.</p> <p>Illustrare, a grandi linee, le attività di prevenzione antisismica.</p>
<p>Acquisire consapevolezza circa le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick.</p> <p>Correlare la struttura del DNA con la sua funzione.</p> <p>Spiegare il motivo per cui la duplicazione del DNA si dice semiconservativa.</p> <p>Spiegare la relazione tra DNA e proteine.</p> <p>Saper spiegare in che cosa consiste il ciclo cellulare.</p> <p>Confrontare processo mitotico e meiotico.</p> <p>Saper spiegare l’importanza del metodo di indagine adottato da Mendel e il significato delle sue leggi.</p> <p>Saper utilizzare il quadrato di Punnett.</p> <p>Saper spiegare in che modo viene determinato il sesso di un individuo.</p> <p>Individuare le cause delle mutazioni.</p> <p>Illustrare le caratteristiche delle malattie genetiche umane dovute a mutazioni.</p> <p>Distingue tra cellule staminali adulte (AS) e staminali embrionali (ES).</p> <p>Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante.</p> <p>Descrivere le tappe da seguire per ottenere un DNA ricombinante.</p> <p>Distinguere tra clonaggio e clonazione.</p> <p>Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione.</p> <p>Conoscere le principali biotecnologie di ciascun ambito.</p> <p>Riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in un determinato ambito di applicazione.</p>
<p>Potenziare linguaggi e strumenti</p>	<p>Illustrare la teoria della deriva dei continenti,</p>

complementari per affrontare problemi complessi e interdisciplinari.

l'espansione dei fondali oceanici e la teoria della Tettonica a placche.

Spiegare le interazioni possibili fra le placche.

Illustrare le ipotesi riguardo al meccanismo che fa muovere le placche.

Strumenti impiegati

Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.

Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.

Collaborazione con enti scientifici.

Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.

Approfondimenti individuali in merito a tematiche specifiche.

Utilizzo di mappe.

Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.

Discussione aperta.

Partecipazione a seminari.

Competenze	
Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	Per fornire agli studenti conoscenze in ambito storico artistico sarà necessario innanzi tutto chiarire che esistono molti modi di osservare le opere d'arte, fornendo loro gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici, e sottolineare che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.
Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	Comprendere correttamente il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.
Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese.	Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi.
Conoscere gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.	Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina.
	Analizzare con sufficiente chiarezza un'opera d'arte dal punto di vista compositivo.
Contenuti Specifici Classe Terza	Utilizzare il manuale e i testi consigliati con un certo grado di autonomia.
Il Mediterraneo dalla preistoria alle soglie della storia.	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
L'arte greca, scegliendo le opere più significative dei diversi periodi, al fine di illustrare una concezione estetica che è alla radice dell'arte occidentale.	Assumere prospettive d'analisi in chiave multiculturale ed interculturale per comprendere la straordinaria varietà dei linguaggi artistico visivi presenti nei secoli XV, XVI, XVII, XVIII.
Lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma.	
La prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini.	
Elementi essenziali di conoscenza della produzione artistica alto-medievale.	
L'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo.	
Le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità.	
La "nascita" dell'arte italiana, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.	
Contenuti Specifici Classe Quarta	
Il primo Rinascimento a Firenze e gli "artisti precursori".	

La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative.
Il classicismo in architettura.
I principali centri artistici italiani e i rapporti tra arte italiana e arte fiamminga.
Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello.
La dialettica del Manierismo nell’arte del Cinquecento.
La grande stagione dell’arte veneziana.
Le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci.
Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestro.
Arte e illusione nella decorazione tardo barocca e rococò.
Il vedutismo.

Strumenti impiegati

Usi sistematico delle immagini anche multimediali.
 Possibili visite sul territorio.
 Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura.
 Possibile redazione di articoli (Sharing).

Competenze	
Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	Saper analizzare le situazioni storiche artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.
Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	Individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.
Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione e comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto.
Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese.	Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi.
Conoscere gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.	Aver maturato le necessarie competenze nei confronti del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro
	Rielaborare in maniera critica le informazioni e motivare le proprie idee per esprimere il proprio punto di vista.
Contenuti Specifici Classe Quinta	
Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico.	
Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà.	
Il Realismo e l'Impressionismo.	
La ricerca artistica dal Postimpressionismo che porta alla rottura con la tradizione.	
Secessioni, Art Nouveau.	
Il Novecento: le prime Avanguardie: una rivoluzione nell'arte.	
L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine.	
La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura.	
Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.	
Strumenti impiegati	
Usi sistematico delle immagini anche multimediali. Possibili visite sul territorio. Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura. Possibile redazione di articoli (Sharing).	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO CLASSICO- PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle

Obiettivi specifici di apprendimento

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO

Competenze	
Riconoscere consapevolmente il proprio corpo e la sua funzionalità e comprendere, decodifica e produce messaggi non verbali propri e altrui.	Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori. Rilevare il battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo. Utilizzare gli schemi motori di base in diversi contesti e variabili. Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
Praticare e usare con consapevolezza i fondamentali dei principali sport di squadra e individuali.	Iniziare a conoscere i gesti dell'arbitraggio e conoscere le principali regole delle discipline sportive.
Riconoscere i principi fondamentale di prevenzione per la sicurezza personale in classe, in palestra, negli spogliatoi e negli spazi aperti. Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per il proprio stato di salute.	Conoscere le norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e il regolamento d'istituto.
Praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale e di utilizzare i principali dispositivi digitali.	Utilizzare i dispositivi tecnologici di base. Praticare attività motorie in ambiente naturale conoscendo le principali regole sulla sicurezza e prevenzione.
Strumenti impiegati	
Regolamento palestra. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali. Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc. Gioco sport.	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Asse dei linguaggi	
ALTRI LINGUAGGI: Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento, ampliando le capacità condizionali che permetteranno la realizzazione di movimenti complessi. Saper applicare attivamente la tecnica di diverse discipline sportive.	Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica. Utilizzare e produrre testi multimediali. Agenda 2030.
AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO	
Avvicinarsi agli strumenti tecnologici in relazione al proprio stato di salute e benessere.	Smartwatch, braccialetti fitness, smartphone, pc e altri dispositivi tecnologici.

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Avere maggiore padronanza del proprio corpo e della sua funzionalità, comprendere, decodificare messaggi non verbali.</p>	<p>Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori combinati.</p> <p>Utilizzare gli schemi motori complessi in diversi contesti e variabili.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p>
<p>Praticare e utilizzare con consapevolezza i fondamentali dei principali sport di squadra ed individuali, iniziando a praticare schemi di gioco, sperimentare diversi sport, approfondendo la tecnica e mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria.</p>	<p>Conoscere i gesti dell'arbitraggio e sperimentare diversi ruoli sportivi (role playing) ampliare le conoscenze relative alla pratica dei principali sport.</p> <p>Utilizzare gli schemi motori complessi in diversi contesti e variabili.</p>
<p>Avere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale e nel gruppo classe.</p> <p>Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per il proprio stato di salute e adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni e rispettare le norme di sicurezza.</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e il regolamento d'istituto.</p>
<p>Sviluppare un rapporto con la natura che permetterà esperienze motorie ed organizzative di graduale difficoltà sia individuali che di gruppo anche attraverso l'utilizzo di tecnologie.</p>	<p>Praticare attività motorie in ambiente naturale e adottare le principali regole sulla sicurezza e prevenzione.</p> <p>Utilizzare i dispositivi tecnologici.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Regolamento palestra. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali. Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc. Gioco sport.</p>	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Sviluppare una attività motoria complessa per realizzare una prestazione motoria controllata e personale.	Utilizzare attività motorie complesse. Avere piena consapevolezza dell'importanza della pratica motoria e sportiva. Utilizzare il lessico specifico della disciplina con padronanza.
Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola. Praticare diversi sport, approfondendo la tecnica mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria.	Applicare i gesti dell'arbitraggio e adottare diversi ruoli sportivi (role playing).
Utilizzare la tecnologia per allenarsi e mantenersi in salute.	Praticare e organizzare attività motorie in ambiente naturale e adottare le regole sulla sicurezza e prevenzione anche nell'ambiente esterno. Utilizzare i dispositivi tecnologici con consapevolezza e autonomia.
Applicare i principi di una corretta alimentazione nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. Riconoscere le informazioni di primo soccorso. Adottare comportamenti idonei e prevenire infortuni nella pratica sportiva e fisica	Essere pienamente consapevoli delle norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e del regolamento d'istituto
Strumenti impiegati	
Regolamento palestra. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali. Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc. Gioco sport.	

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Costruire un'identità libera e responsabile.</p> <p>Formulare domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</p>	<p>Dimostrare di saper riflettere sulle domande esistenziali sulla realtà.</p> <p>Osservare il proprio io in azione e ne scopre gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del sacro nella storia dell'uomo.</p>
<p>Riconoscere il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Saper cogliere nella Rivelazione un'ipotesi accettabile dalla ragione umana.</p> <p>Riuscire a operare un confronto aperto con i contenuti essenziali delle grandi religioni.</p>
<p>Analizzare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</p> <p>Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>	<p>Valutare che l'origine del cristianesimo è un fatto che entra nella storia dell'uomo: Gesù Cristo.</p> <p>Saper operare un confronto critico con il testo biblico.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione colloquiale.</p> <p>Composizioni scritte introspettive.</p> <p>Attività autovalutative.</p> <p>Debate.</p> <p>EAS.</p> <p>Ricerche documentali e confronto critico sui dati.</p> <p>Gamification (Kahoot, Socrative...).</p> <p>Video making.</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p>Lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Composizioni scritte personali e riflessive; debate; attività autovalutative.</p>
<p>Altri linguaggi: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Lezione colloquiale; video making.</p>
<p>Asse scientifico-tecnologico Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>Lezione colloquiale, ricerche documentali e confronto critico sui dati</p>
<p>Asse storico-sociale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>Lezione colloquiale, ricerche documentali e confronto critico sui dati.</p>

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO CLASSICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti attualmente.</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p>
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<p>Ricostruire, a grandi linee, i fattori costitutivi del cristianesimo nella storia.</p> <p>Verificare la possibilità del rapporto tra scienza e fede</p>
<p>Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>Riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con riferimento a bioetica e giustizia sociale.</p> <p>Ricostruire la struttura del testo biblico e ne individua i messaggi fondamentali.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione colloquiale. Composizioni scritte introspettive. Attività autovalutative. Debate. EAS. Ricerche documentali e confronto critico sui dati. Gamification (Kahoot, Socrative...). Video making.</p>	

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Progettare le proprie scelte di vita tenendo conto della visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.</p> <p>Cogliere l'identità della religione cattolica, in riferimento ai suoi documenti fondanti, e opera un confronto con altri messaggi religiosi</p>
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<p>Valorizzare il messaggio universale della Chiesa in un percorso ecumenico.</p> <p>Operare un confronto aperto e consapevole con i valori trasmessi dalla Chiesa.</p> <p>Collocare l'opera dei pontefici del Novecento nel contesto degli avvenimenti storici e sociali ad essi afferenti.</p>
<p>Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>Utilizza il testo biblico e si accosta consapevolmente ai documenti del magistero ecclesiale.</p>
<p>Lezione colloquiale. Composizioni scritte introspettive. Attività autovalutative. Debate. EAS. Ricerche documentali e confronto critico sui dati. Gamification (Kahoot, Socrative...) Video making.</p>	

CURRICOLO DEL LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

ITALIANO - LICEO LINGUISTICO - PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Esprimersi in modo chiaro e appropriato sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.	Strutturare correttamente un periodo e usare adeguatamente connettivi e segni di interpunzione, nell'organizzazione di un testo.
Comprendere testi di diverso tipo, letterari e non.	Leggere in modo strategico le varie tipologie di testi, di comprenderne i nuclei concettuali e di analizzarne struttura, tematiche e lessico. I testi privilegiati saranno i poemi omerici, l' <i>Eneide</i> , la <i>Bibbia</i> ; testi moderni in prosa e in versi di autori italiani e stranieri; i <i>Promessi Sposi</i> di Manzoni.
Utilizzare nelle diverse situazioni comunicative un lessico adeguato.	Esprimersi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative, a voce e per iscritto
Strumenti impiegati	
<p>Stesura di brevi testi di diversa natura. Riassunti e analisi testuali di testi prosastici e poetici Rielaborazione di articoli e di recensioni. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Padroneggiare la lingua italiana in grado sufficiente a produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, inclusi semplici testi legati alla realtà quotidiana.	Scrittura di temi, riassunti, relazioni e analisi testuali in prosa e in poesia. Rielaborazione di articoli e di recensioni. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.
Leggere, comprendere e interpretare testi strutturati di vario tipo.	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, in vari contesti.	
<i>Altri linguaggi</i> : utilizzare e produrre testi multimediali	Strutturazione di presentazioni multimediali.

ITALIANO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Illustrare e interpretare un fenomeno culturale, artistico e letterario.	Analisi di testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia relativi all'arco temporale previsto (dalle Origini al Primo Ottocento). Comprensione e valutazione dei contenuti affrontati.
Elaborare in modo coerente testi scritti di varia tipologia.	Rielaborazione delle conoscenze acquisite in testi descrittivi ed argomentativi.
Strumenti impiegati	
Elaborazione di analisi del testo in prosa e in poesia. Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.	

ITALIANO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Illustrare e interpretare, in modo critico, un fenomeno culturale, artistico e letterario con continui raffronti con la contemporaneità.	Analisi di testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia relativi all'arco temporale previsto (dalla metà dell'Ottocento ad oggi).
Riconoscere e istituire precisi confronti interdisciplinari.	Comprensione e valutazione dei contenuti affrontati.
Produrre testi espositivi ed argomentativi coerenti e originali.	Rielaborazione delle conoscenze acquisite in testi descrittivi ed argomentativi.
Strumenti impiegati	
Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato. Analisi di documenti dati, a partire dai quali istituire collegamenti e confronti, da cui emergano le competenze acquisite durante il corso di studi e attraverso esperienze e interessi personali. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.	

LATINO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Sapersi orientare nella lettura di un testo latino e comprenderne la struttura morfosintattica di base.	Conoscere gli elementi morfosintattici di base della lingua latina (<i>le cinque declinazioni; gli aggettivi, i pronomi, i verbi, i principali complementi; i principali costrutti sintattici</i>).
Saper formulare ipotesi traduttive di frasi e semplici testi latini a partire dalla individuazione/ ricostruzione <i>dell'ordo verborum</i> .	Acquisire un metodo di comprensione e traduzione del testo.
Saper riflettere sul sistema flessivo latino e sulle parole comparandoli con le altre lingue romanze e non romanze.	Conoscere le principali differenze e analogie nella forma e funzione delle parole tra le diverse lingue studiate. Scoperta delle radici etimologiche latine delle parole italiane, francesi, spagnole.
Sapersi orientare su alcuni aspetti della società e della cultura della Roma antica ed essere in grado di cogliere gli elementi di diversità e affinità con la società contemporanea.	Conoscere la civiltà romana e gli aspetti sociali e culturali più rappresentativi (<i>la famiglia, la scuola, la religione, la guerra, l'amicizia, l'amore, la tavola...</i>).
Strumenti	
<p>Didattica breve e laboratoriale a partire dai testi. Mappe, schemi, mappe comparative. Esercizi di individuazione, riconoscimento, distinzione tra forma e funzione delle parole. Utilizzo critico e guidato di glossari/dizionari in appendice al libro di testo e in formato digitale e /o autoprodotti dallo studente. Laboratori di comprensione - traduzione guidati, a coppie, di gruppo. Laboratori di lessico. Approfondimenti digitali-multimediali. Strumenti digitali: Lim, applicazioni, video e presentazioni digitali. Schede integrative di civiltà. Eventuale lettura di brani o opere d'autore con traduzione italiana a fronte.</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Asse dei linguaggi	
<i>Padronanza della lingua italiana:</i>	Riflessione pratica sulla grammatica latina in relazione alla lingua italiana.
<i>Altri linguaggi</i>	Strumenti digitali: Lim, applicazioni, video, presentazioni digitali.
Asse storico sociale	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Confronti tra la civiltà latina e quella attuale con particolare attenzione alla dimensione sociale e culturale.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e	Collegamenti con le attività previste da educazione civica. Lettura di articoli e approfondimenti,

dell'ambiente.

visione di filmati ecc.
Dibattito in classe.

GEOSTORIA – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Impiegare in modo appropriato il lessico della disciplina.	Capacità di orientarsi tra i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa, nel quadro della storia globale, dalle principali civiltà dell'Antico vicino Oriente fino all'Alto Medioevo.
Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.	Capacità di leggere e valutare diverse fonti.
Acquisire gli strumenti e i metodi fondamentali della storia e della geografia.	Capacità di comprendere le radici del presente attraverso il confronto con il passato.
	Capacità di descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, attraverso lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.
	Capacità di riflettere sulle fonti.

Strumenti impiegati

Lettura di testi storiografici.
Analisi delle fonti.
Visione di video e immagini (didattica multimediale).
Realizzazione di schemi, mappe concettuali, linee del tempo.
Uso degli strumenti fondamentali della geografia (carte geografiche...).

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<i>Padronanza della lingua italiana</i> al fine di esporre quanto studiato, utilizzando un lessico specifico sufficientemente chiaro.	Scrittura di riassunti, schemi e relazioni. Lettura di testi storiografici.
Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio degli eventi principali indicati negli obiettivi di apprendimento.	
<i>Altri linguaggi</i> : utilizzare e produrre testi multimediali	Strutturazione di presentazioni multimediali.

MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO- PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Usare le tecniche di risoluzione algebrica di equazioni, disequazioni e sistemi e loro rappresentazione grafica.	Comprendere e utilizzare le procedure di calcolo numerico e le proprietà delle operazioni e degli insiemi. E Comprendere e utilizzare le procedure di calcolo letterale. E Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche e sistemi di equazioni e disequazioni algebrici. E Tradurre dal linguaggio verbale ad un linguaggio simbolico e viceversa. E Acquisire il metodo delle coordinate cartesiane e rappresentare punti e rette nel piano. E Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati statistici. A Saper risolvere semplici problemi legati al calcolo della probabilità. E
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici. E Comprendere i principali passaggi logici di una semplice dimostrazione. E
Individuare ed utilizzare modelli matematici idonei per la risoluzione di semplici problemi.	In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. E Argomentare, motivare e verificare l'accettabilità delle soluzioni e riconoscere eventuali errori. E
Strumenti impiegati	
Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test. Legenda: E Essenziale - A Accessorio	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test.

MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>Rappresentare graficamente equazioni, disequazioni e sistemi. E Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni goniometriche al fine della risoluzione di semplici equazioni e disequazioni goniometriche. E Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni esponenziali e logaritmiche al fine della risoluzione di semplici equazioni e disequazioni con esponenziali e logaritmi. E</p>
<p>Confrontare e analizzare enti geometrici del piano.</p>	<p>Le coniche: la parabola, la circonferenza, l'ellisse e l'iperbole dal punto di vista analitico. E La circonferenza ed il cerchio: lunghezza della circonferenza ed area del cerchio. A Costruire/rappresentare figure geometriche utilizzando riga e compasso, seguendo le indicazioni del testo A</p>
<p>Utilizzare modelli matematici per interpretare e riconoscere proprietà di fenomeni reali.</p>	<p>Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica. E Saper risolvere semplici esercizi di applicazione della trigonometria. E Saper costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale e di andamenti periodici, anche in rapporto con le altre discipline, in un contesto sia discreto sia continuo. A Raggiungere una conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. E</p>
Strumenti impiegati	
<p>Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test. Legenda: E Essenziale - A Accessorio</p>	

MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Saper padroneggiare il linguaggio formale algebrico /analitico e differenziale.</p>	<p>Classificare le funzioni ed individuarne l'insieme di definizione. E Saper rappresentare il grafico delle funzioni elementari di base. E Saper operare con il calcolo infinitesimale: limiti, continuità e derivabilità. E Saper ricavare da un grafico le principali caratteristiche della funzione rappresentata. E Saper riconoscere le proprietà di una funzione e tracciarne il grafico. E</p>
<p>Utilizzare modelli matematici per interpretare e riconoscere proprietà di fenomeni reali.</p>	<p>Argomentare, motivare e verificare l'accettabilità dei procedimenti e riconoscere eventuali errori attraverso anche la rappresentazione grafica. E Saper comunicare in più lingue moderne, spaziando in diversi contesti sociali e situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali. E</p>
Strumenti impiegati	
<p>Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test. Legenda: E Essenziale - A Accessorio</p>	

FISICA – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali, effettuare misure e verificarne l'affidabilità.</p> <p>Modellizzare situazioni reali.</p> <p>Imparare a esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Equilibrio dei corpi e dei fluidi. E</p> <p>Cinematica: moto rettilineo e moto circolare. E</p> <p>Dinamica e leggi di Newton. E</p> <p>Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. A</p> <p>Equilibrio dei corpi e dei fluidi. E</p> <p>Lavoro, energia e quantità di moto. E</p> <p>Conservazione di grandezze fisiche. E</p> <p>Gravitazione universale. E</p> <p>Leggi di Keplero e moto dei satelliti. A</p> <p>Temperatura, quantità di calore ed equilibrio termico. E</p> <p>Modello del gas perfetto. A</p> <p>Leggi dei gas e loro trasformazioni. E</p> <p>Principi della termodinamica. E</p> <p>Legge di conservazione dell'energia. E</p> <p>Riflessione e rifrazione della luce. E</p> <p>Lenti e specchi. A</p> <p>Onde meccaniche e loro parametri. E</p>
Strumenti impiegati	
<p>Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula.</p> <p>Svolgimento di problemi, esercizi e test.</p> <p>Produzione di relazioni individuali e di gruppo attraverso rappresentazioni multimediali.</p> <p>Legenda: E Essenziale - A Accessorio</p>	

FISICA – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Analizzare e confrontare le caratteristiche delle forze e dei campi presi in esame, individuando analogie e differenze. Saper rappresentare le leggi fisiche. Modellizzare situazioni reali. Affrontare e risolvere semplici problemi.	Fenomeni elettrici e magnetici. E Energia Potenziale. E Campo elettrico e campo magnetico. E Induzione elettromagnetica. E Onde elettromagnetiche. A
Strumenti impiegati	
Uso del libro di testo, del pc e del <i>touch screen</i> dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test. Produzione di relazioni individuali e di gruppo attraverso rappresentazioni multimediali. Legenda: E Essenziale - A Accessorio	

STORIA – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.</p> <p>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.</p> <p>Saper leggere e valutare le diverse fonti.</p> <p>Saper collocare gli eventi nello spazio.</p> <p>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.</p> <p>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle diverse civiltà.</p> <p>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.</p> <p>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati.</p>	<p>La rinascita economica e demografica dell’XI secolo.</p> <p>Il declino dei poteri universali.</p> <p>La crisi del Trecento.</p> <p>Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell’Europa.</p> <p>La situazione geopolitica della penisola italiana.</p> <p>Le esplorazioni geografiche e la scoperta del Nuovo Mondo.</p> <p>Le guerre d’Italia e l’Impero di Carlo V.</p> <p>La riforma protestante e la Controriforma.</p> <p>Dalle guerre di religione alla guerra dei Trent’anni.</p> <p>La Francia di Luigi XIV.</p> <p>Le rivoluzioni inglesi.</p> <p>L’Europa del Settecento: le guerre e la politica europea.</p> <p>L’età dei Lumi.</p> <p>La Rivoluzione americana.</p> <p>La Rivoluzione francese.</p> <p>L’Età napoleonica.</p> <p>La rivoluzione industriale.</p> <p>L’Europa dalla Restaurazione al 1848/49.</p> <p>Il Risorgimento: dalla prima guerra di indipendenza all’Unità.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata.</p> <p>Utilizzo del manuale.</p> <p>Lettura di testi storiografici.</p> <p>Studio delle fonti.</p> <p>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.</p> <p>Utilizzo di fonti iconografiche.</p> <p>Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di <i>flipped lesson</i>.</p>	

STORIA – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.</p> <p>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.</p> <p>Saper leggere e valutare le diverse fonti.</p> <p>Saper collocare gli eventi nello spazio.</p> <p>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.</p> <p>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle diverse civiltà.</p> <p>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.</p> <p>Conoscere e comprendere i principali elementi della Costituzione Italiana e sa metterli a confronto con altri sistemi politici.</p> <p>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati.</p>	<p>L'Italia post-Unitaria: i governi della Destra e della Sinistra e la crisi di fine secolo.</p> <p>Gli USA nell'Ottocento.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale.</p> <p>L'imperialismo.</p> <p>L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento.</p> <p>L'età Giolittiana.</p> <p>La prima Guerra Mondiale.</p> <p>La rivoluzione sovietica.</p> <p>Il primo dopoguerra: crisi e sviluppo.</p> <p>La crisi del '29.</p> <p>Il totalitarismi del Novecento.</p> <p>La Seconda guerra Mondiale.</p> <p>La Guerra Fredda.</p> <p>L'Italia del secondo dopoguerra.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata.</p> <p>Utilizzo del manuale.</p> <p>Lettura di testi storiografici.</p> <p>Studio delle fonti.</p> <p>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.</p> <p>Utilizzo di fonti iconografiche.</p> <p>Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di <i>flipped lesson</i>.</p>	

FILOSOFIA – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali. (Competenze ermeneutiche)</p> <p>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. (Competenza specifica del percorso del Liceo Linguistico)</p>	<p>Introduzione alla filosofia.</p> <p>I presocratici.</p> <p>I sofisti.</p> <p>Socrate.</p> <p>Platone.</p> <p>Aristotele.</p> <p>Le scuole ellenistiche.</p> <p>La filosofia cristiana.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>La rivoluzione scientifica.</p> <p>Cartesio.</p> <p>Pascal.</p> <p>Spinoza.</p> <p>Leibniz.</p> <p>Hobbes.</p> <p>Locke.</p> <p>Rousseau.</p> <p>L'empirismo inglese.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata. Lettura e commento di testi. Riflessione guidata. Dibattito. Lezione maieutica.</p>	

FILOSOFIA – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali. (Competenze ermeneutiche)</p> <p>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. (Competenza specifica del percorso del Liceo Linguistico)</p>	<p>La filosofia critica di Kant.</p> <p>L'idealismo di Hegel.</p> <p>Schopenhauer.</p> <p>Kierkegaard.</p> <p>Marx.</p> <p>Il Positivismo.</p> <p>Nietzsche.</p> <p>Alcuni autori o problemi della filosofia del Novecento, a scelta tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freud e la psicoanalisi; - Husserl e la fenomenologia; - Heidegger e l'esistenzialismo; - Il neo idealismo italiano; - Wittgenstein e la filosofia analitica; - Vitalismo e pragmatismo; - La filosofia di ispirazione cristiana e la nuova teologia; - Interpretazioni e sviluppi del marxismo; - Temi e problemi di filosofia politica ed etica; - Gli sviluppi della riflessione epistemologica; - La filosofia del linguaggio. - L'ermeneutica filosofica.
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata. Lettura e commento di testi. Riflessione guidata. Dibattito. Lezione maieutica.</p>	

INGLESE – LICEO LINGUISTICO - PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sferapersonale e sociale.	Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto e astratto.
PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, periferire fatti, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.	Produrre ed esporre oralmente brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano. Redigere testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell’ambito di appunti, messaggi e lettere personali.
INTERAZIONE ORALE Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Partecipare a scambi comunicativi in contesti prevedibili e legati a situazioni di vita quotidiana, su argomenti noti formulati in lingua standard e con pronuncia chiara.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana- e sulle abilità e strategie di apprendimento.	Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.	Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e diversità rispetto al proprio Paese.
Livello atteso alla fine del primo biennio: B1	

Strumenti impiegati

Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione.
 Visione di brevi video con successivi esercizi di comprensione e produzione.
 Interazione guidata tra pari e con il docente.
 Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e gradualità.
 Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali noti.
 Brevi produzioni scritte, presentazioni orali e multimediali.

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Comprendere e produrre semplici testi scritti e orali su argomenti noti. Esprimersi con pronuncia e strutture tali da non compromettere la comprensione del messaggio. Interagire su argomenti noti. Conoscere alcuni aspetti della cultura del Paese, in cui si parla la lingua, inerenti all’ambito sociale.	Svolgimento di esercizi che facilitino la fissazione degli argomenti, del lessico e delle funzioni comunicative. Uso di mediatori didattici (mappe, griglie e schemi).
Livello A2+	
<i>Altri linguaggi:</i> produrre semplici presentazioni multimediali.	Guida a un uso corretto ed efficace degli strumenti multimediali.

INGLESE – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti su argomenti diversificati, approfondendo aspetti relativi alla cultura di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico e letterario dalle origini al Preromanticismo/Romanticismo.</p> <p>Conoscere e riconoscere le correnti letterarie, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.</p> <p>Decodificare in modo piuttosto approfondito un testo letterario.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p>	<p>Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.</p> <p>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi di diverse tipologie e generi, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p>	<p>Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni ed esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.</p>
<p>MEDIAZIONE Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE ABILITA'/STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p>	<p>Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e scambio.</p> <p>Sapersi avvalere di occasioni di contatto e di scambio per acquisire ulteriori saperi.</p> <p>Esprimere opinioni su argomenti di attualità.</p>
<p>Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1.2</p>	

Strumenti impiegati

Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.
 Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.
 Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.
 Visione di video letterario-storico-culturali-sociali.
 Partecipazione a eventi culturali, progetti in lingua, scambi e/o stage.
 Approfondimento di morfologia, sintassi e lessico.

INGLESE – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/SCRITTA Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico e letterario dal Romanticismo all'epoca contemporanea.</p> <p>Conoscere e riconoscere i movimenti, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, strutturati, coerenti e coesi per riferire, descrivere e argomentare.</p>	<p>Usare correttamente la lingua, per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo, per produrre testi coesi e coerenti.</p>
<p>RIFLESSIONE SUI TESTI Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica.</p>	<p>Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.</p> <p>Saper redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>CLIL Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'approfondimento di altre discipline.</p>	<p>Essere in grado di utilizzare termini e strutture adeguate agli ambiti di altre discipline, affrontate in lingua inglese.</p>
<p>Livello minimo per tutti gli alunni: B2</p>	
<p align="center">Strumenti impiegati</p>	
<p>Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.</p> <p>Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.</p> <p>Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.</p> <p>Visione di video letterario-storico-culturali-sociali.</p> <p>Partecipazione a eventi culturali, progetti in lingua, scambi e/o stage.</p> <p>Approfondimento di morfologia, sintassi e lessico.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
COMPRESIONE ORALE/SCRITTA Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.	Comprendere brevi testi orali e scritti di tipo concreto.
PRODUZIONE ORALE/SCRITTA Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.	Produrre ed esporre oralmente brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano. Redigere testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell'ambito di appunti, messaggi e lettere personali.
INTERAZIONE ORALE Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Partecipare a scambi comunicativi in contesti prevedibili e legati a situazioni di vita quotidiana, su argomenti noti formulati in lingua standard e con pronuncia chiara.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana- e sulle abilità e strategie di apprendimento.	Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.	Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e le diversità rispetto al proprio Paese.
Livello atteso alla fine del primo biennio: A2	
Strumenti impiegati	
Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione. Visione di brevi video con successivi esercizi di comprensione e produzione. Interazione guidata tra pari e con il docente. Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e gradualità. Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali noti. Brevi presentazioni orali.	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Comprendere e produrre semplici testi scritti e orali su argomenti noti. Esprimersi con pronuncia e strutture tali da non compromettere la comprensione del messaggio. Interagire su argomenti noti. Conoscere alcuni aspetti della cultura del Paese in cui si parla la lingua inerenti all'ambito sociale.	Svolgimento di esercizi che facilitino la fissazione degli argomenti, del lessico e delle funzioni comunicative. Uso di mediatori didattici (mappe, griglie e schemi).
Altri linguaggi: produrre semplici presentazioni multimediali.	Guida a un uso corretto ed efficace degli strumenti multimediali.
Livello A2	

FRANCESE – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti su argomenti diversificati, approfondendo aspetti relativi alla cultura di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico e letterario dalle origini al Preromanticismo/Romanticismo.</p> <p>Conoscere e riconoscere le correnti letterarie, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.</p> <p>Decodificare in modo piuttosto approfondito un testo.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p>	<p>Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.</p> <p>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi di diverse tipologie e generi, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p>	<p>Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni ed esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.</p>
<p>MEDIAZIONE Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE ABILITA'/STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p>	<p>Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e scambio.</p> <p>Sapersi avvalere di occasioni di contatto e di scambio per acquisire ulteriori saperi.</p> <p>Esprimere opinioni su argomenti di attualità.</p>
<p>Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1</p>	
Strumenti impiegati	
<p>Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità. Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti. Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo. Visione di video a carattere letterario o storico-culturale. Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua. Approfondimento della morfologia e della sintassi.</p>	

FRANCESE – LICEO LINGUISTICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
COMPRESIONE ORALE/SCRITTA Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.	Orientarsi nel contesto storico e letterario dal Romanticismo all'epoca contemporanea. Conoscere e riconoscere i movimenti, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio. Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.
PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, strutturati, coerenti e coesi per riferire, descrivere e argomentare.	Usare correttamente la lingua, per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi. Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo, per produrre testi coesi e coerenti.
RIFLESSIONE SUI TESTI Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica.	Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce. Saper redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.	Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
CLIL Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'approfondimento di altre discipline.	Essere in grado di utilizzare termini e strutture adeguate agli ambiti di altre discipline, affrontate in lingua inglese.
Livello minimo per tutti gli alunni: B1	
Strumenti impiegati	
Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità. Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti. Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo. Visione di video a carattere letterario o storico-culturale. Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua. Approfondimento della morfologia e della sintassi.	

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze (Indicazioni binazionali)	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/SCRITTA Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti su argomenti diversificati, approfondendo aspetti relativi alla cultura di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.</p>	<p>Comprendere discorsi e testi in lingua standard su argomenti che affronta in ambito sociale.</p> <p>Saper riconoscere le peculiarità dei generi letterari e analizzare i documenti iconografici.</p> <p>Essere in grado di decodificare in modo piuttosto approfondito un testo letterario e nello specifico, per la classe terza, nell'ambito delle <i>Thématique culturelles n. 1 (La littérature médiévale)</i>; <i>2 (La Renaissance)</i>; <i>3 (La Contre-Réforme et le baroque)</i>; <i>Le Classicisme</i>, affrontare testi (da 4 a 8 per ogni itinerario letterario) che vanno dal poema epico al Seicento (Medioevo, Rinascimento, Grand Siècle) con lettura e analisi di un'opera integrale. Per la classe quarta, nell'ambito delle <i>Thématiques culturelles n. 4 (Les Lumières, la rationalité moderne)</i>, <i>5 (La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIè siècle, le Pré-romantisme)</i> et <i>6 (Le Romantisme)</i> affrontare testi (da 4 a 8 per ogni itinerario letterario) di autori compresi tra il '700 e la prima metà dell'800 (Illuminismo, Pre-romanticismo, Romanticismo).</p> <p>Leggere e analizzare due opere integrali in lingua.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/SCRITTA Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni e redigere le prove richieste dal percorso EsaBac.</p>	<p>Saper utilizzare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.</p> <p>Saper motivare e sostenere opinioni su argomenti di attualità o relativi alla microlingua letteraria studiata.</p> <p>Apprendere la metodologia necessaria alla redazione di <i>Commentaires dirigés</i> e <i>Essais brefs</i>, in base alle prove e alle indicazioni del percorso e dell'esame ESABAC.</p> <p>Effettuare collegamenti intertestuali (testo letterario, opera d'arte ...) e interdisciplinari (letteratura francese e italiana, letteratura e arte, storia ...).</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p>	<p>Sapere interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le sue opinioni.</p> <p>Sapere esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto anche su argomenti legati alla microlingua letteraria.</p>
<p>MEDIAZIONE Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere</p>	<p>Sapere orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.</p> <p>Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE ABILITA'/STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p>	<p>Essere in grado di riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi. Effettua comparazioni con la lingua italiana.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Essere in grado di comprendere sia le specificità culturali dei paesi in cui si parla la lingua che le somiglianze e diversità rispetto al proprio paese, affrontando argomenti di cultura e civiltà relativi al mondo francofono.</p>
<p>CLIL Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p>	<p>Essere in grado di utilizzare termini e strutture adeguati agli ambiti di altre discipline affrontati in lingua francese. La prima materia CLIL affrontata nel triennio è l'Histoire.</p>
<p>Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1>B1+</p>	
<p style="text-align: center;">Strumenti impiegati</p>	
<p>Libri di testo e documenti autentici, anche iconografici. Internet e strumenti multimediali. Film, opere teatrali, visite guidate ed esperienze in lingua, anche all'estero. Dizionario monolingue.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/SCRITTA Comprendere in modo dettagliato testi orali/ scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico e produzioni culturali e artistiche di varia natura.</p>	<p>Comprendere discorsi e testi in lingua standard su argomenti che affronta in ambito sociale.</p> <p>Sapere riconoscere le peculiarità dei generi letterari e analizzare i documenti iconografici. È in grado di decodificare in modo approfondito un testo letterario e nello specifico, nell'ambito delle <i>Thématique culturelle n.7 (Réalisme et naturalisme)</i>, n. 8 (<i>La poésie de la modernité Baudelaire et les poètes maudits</i>) e n. 9 (<i>La recherche de nouvelles formes de l'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistique</i>).</p> <p>Contestualizzare e analizzare testi (da 4 a 8 per ogni itinerario letterario) di autori compresi tra il 1850 e i giorni nostri.</p> <p>Leggere e analizzare due opere integrali in lingua.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/SCRITTA Esprimersi all'orale e allo scritto in merito alla tematica culturale indicata, effettuando approfondimenti autonomi e collegamenti intertestuali e interdisciplinari e redigere le prove richieste dal percorso EsaBac.</p>	<p>Saper utilizzare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.</p> <p>Sapere motivare e sostenere opinioni su argomenti di attualità o relativi alla microlingua letteraria studiata. Redige <i>Commentaires dirigés</i> e <i>Essais brefs</i>, in base alle prove e alle indicazioni del percorso e dell'esame ESABAC.</p> <p>Effettuare collegamenti intertestuali (testo letterario, opera d'arte ...) e interdisciplinari (letteratura francese e italiana, letteratura e arte, storia ...).</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p>	<p>Sapere interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le sue opinioni.</p> <p>Sapere esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto anche su argomenti legati alla microlingua letteraria.</p>
<p>MEDIAZIONE Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere.</p>	<p>Orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.</p> <p>Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli in un'ottica interdisciplinare.</p>
<p>RIFLESSIONE SUI TESTI Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica.</p>	<p>Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.</p> <p>Sapere redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Conoscere in modo approfondito le caratteristiche culturali relative alla lingua straniera e alla civiltà francofona attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e culturali. Sa contestualizzare un testo con riferimento all'autore e al contesto storico, sociale e letterario.</p>

	Sapere effettuare collegamenti interculturali.
CLIL Consolidare il metodo di studio per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.	Disporre di un metodo di studio adeguato ad apprendere in modo approfondito le strutture e i termini relativi agli ambiti di altre discipline affrontati in lingua francese, coerentemente con le proprie preferenze, anche relative agli sbocchi professionali. La prima materia CLIL è l'Histoire.
Livello atteso alla fine del quinto anno: B2	
Strumenti impiegati	
Libri di testo e documenti autentici, anche iconografici. Internet e strumenti multimediali. Film, opere teatrali, visite guidate ed esperienze in lingua, anche all'estero. Dizionario monolingue.	

Competenze	
COMPRESIONE ORALE/SCRITTA Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti relativi alla sfera personale e sociale.	Comprendere brevi e semplici testi orali e scritti, individuando l'idea principale.
PRODUZIONE ORALE/SCRITTA Produrre brevi messaggi orali e scritti, relativi a situazioni personali ed esperienze di ambito quotidiano.	Esporre oralmente brevi presentazioni personali e produrre testi scritti in ambito quotidiano, come messaggi o mail, usando le strutture morfosintattiche e il lessico adeguati.
INTERAZIONE ORALE Interagire partecipando a conversazioni anche con parlanti nativi, su argomenti relativi alla sfera personale.	Partecipare a scambi comunicativi semplici, relativi ad argomenti della vita quotidiana, utilizzando la lingua in modo appropriato e comprensibile.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sul sistema linguistico, dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.	Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale imparando a comparare e scindere i due sistemi linguistici per evitare interferenze. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Conoscere e comprendere i principali aspetti culturali dei Paesi di cui si parla la lingua.	Individuare aspetti comuni e differenti tra la propria cultura e la cultura dei Paesi di riferimento.
Livello atteso alla fine del primo biennio: A2	
Strumenti impiegati	
Attività didattiche ludiche con l'impiego di canzoni e video. Attività teatrali utilizzando la lingua straniera. Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione. Visione di brevi video con successive attività di comprensione e produzione. Interazione guidata tra pari e con il docente. Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e graduali. Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali. Brevi presentazioni orali.	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti. Esprimersi in modo chiaro ed efficace, per trasmettere un semplice messaggio. Interagire su argomenti relativi alla sfera personale. Conoscere alcuni aspetti più rilevanti della cultura dei Paesi di cui si parla la lingua.	Utilizzo di strumenti didattici e multimediali. Attività didattiche che rinforzino l'apprendimento della lingua.
Altri linguaggi: produrre semplici presentazioni multimediali.	Guida all'uso corretto ed efficace degli strumenti multimediali.

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato i testi orali e scritti su differenti tipologie di argomenti con approfondimenti culturali relativi all'ambito sociale letterario e artistico	Conoscere e comprendere il contesto storico letterario dalle origini della lingua al Preromanticismo. Individuare i principali aspetti delle correnti letterarie e delle opere più significative dei periodi oggetto di studio. Comprendere e analizzare in maniera critica un testo letterario.
PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti su fatti e situazioni personali, in ambito sociale e di attualità argomentando le proprie opinioni.	Usare correttamente le strutture della lingua e il lessico appropriato coerentemente con il contesto dato. Produrre testi relativi ad argomenti di attualità e rispondere a questionari su argomenti di letteratura.
INTERAZIONE ORALE Partecipare e interagire in conversazioni e in dibattiti guidati in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori (anche nativi).	Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non noti, argomentando le proprie opinioni e nel rispetto delle peculiarità culturali degli interlocutori.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.	Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana.
MEDIAZIONE E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale. Agire come intermediario in situazioni informali.	Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.
CLIL Utilizzare la lingua straniera come veicolo per lo studio e l'approfondimento di altre discipline.	Utilizzare il lessico specifico e le strutture adeguate nell'ambito delle discipline affrontate in lingua spagnola.
Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1	
Strumenti impiegati	
Attività didattiche ludiche con l'impiego di canzoni e video. Attività teatrali utilizzando la lingua straniera. Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità. Attività di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti. Interazione guidata tra pari e con il docente. Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua. Ricerca guidata e autonoma. Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo.	

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato i testi orali e scritti su differenti tipologie di argomenti con approfondimenti culturali relativi all'ambito sociale letterario e artistico.</p>	<p>Conoscere e comprendere il contesto storico letterario dalle origini dal Romanticismo al Novecento.</p> <p>Individuare le caratteristiche delle correnti letterarie e delle opere più significative dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Comprendere e analizzare in maniera critica un testo letterario.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti su fatti e situazioni personali, in ambito sociale e di attualità argomentando le proprie opinioni.</p>	<p>Usare correttamente le strutture della lingua e il lessico appropriato coerentemente con il contesto dato.</p> <p>Produrre testi relativi ad argomenti di attualità e rispondere a questionari su argomenti di letteratura.</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Partecipare e interagire in conversazioni e in dibattiti guidati in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori (anche nativi).</p>	<p>Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non noti, argomentando le proprie opinioni e nel rispetto delle peculiarità culturali degli interlocutori.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in ottica interdisciplinare, creando collegamenti con argomenti studiati in altre materie.</p>	<p>Riflettere sugli aspetti pragmatici dei testi orali e scritti e sul sistema linguistico dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale.</p>
<p>MEDIAZIONE E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale.</p> <p>Agire come intermediario in situazioni informali.</p>	<p>Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.</p>
<p>CLIL Utilizzare la lingua straniera come veicolo per lo studio e l'approfondimento di altre discipline.</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico e le strutture adeguate, nell'ambito delle discipline affrontate in lingua spagnola.</p>
<p>Livello atteso alla fine del quinto: B1</p>	
<p style="text-align: center;">Strumenti impiegati</p> <p>Attività teatrali utilizzando la lingua straniera. Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità. Attività di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti. Interazione guidata tra pari e con il docente. Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua. Ricerca guidata e autonoma. Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Sapere comprendere testi brevi e semplici di argomento personale e familiare, contenenti un certo numero di internazionalismi.	Sapere comprendere testi brevi e semplici in modo globale, come dialoghi, brevi racconti, notizie e articoli di giornale, testi orali relativi a situazioni di uso quotidiano, ricercare informazioni specifiche nel testo e dedurre alcuni elementi impliciti.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Sapere produrre brevi testi orali e scritti, per descrivere in modo semplice persone e situazioni.	Sapere descrivere se stesso e la sua famiglia, raccontare esperienze semplici e quotidiane, riferire gli elementi essenziali di un testo, di un video, di un dialogo.
INTERAZIONE ORALE Sapere partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale.	Sapere interagire su argomenti noti riferiti al quotidiano con i compagni e con l'insegnante, formulando domande e risposte semplici.
MEDIAZIONE Sapere utilizzare abilità e strategie di apprendimento, acquisite studiando altre lingue straniere, anche in ambito culturale.	Utilizzare le preconcoscenze linguistiche e culturali di altre lingue, per estenderle alla lingua di riferimento.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Sapere riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.	Apprendere in modo induttivo le strutture grammaticali e lessicali della lingua di riferimento, riconoscere alcune analogie e differenze con i sistemi linguistici conosciuti, compreso quello italiano.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Sapere comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.	Conoscere aspetti tipici della civiltà del Paese di cui si studia la lingua, mettendoli a confronto con la propria (tradizioni popolari, religiose, culinarie, etc.)
Strumenti impiegati	
Visione di video, ascolto di dialoghi su argomenti personali e noti con domande vero/falso, scelta multipla o aperte. Lettura di brevi testi riferiti ad esperienze quotidiane, noti con domande vero/falso, scelta multipla o aperte, senza uso del dizionario ma con eventuale glossario di supporto. Realizzazione di video. Risposte a domande guida. Descrizioni e commento di immagini. Role play. Presentazioni su power point o simili, con domande da parte dei compagni o dei docenti. Riproduzioni di funzioni comunicative in lingua. Produzione di brevi testi su traccia, con eventuale glossario di supporto. Risposte a SMS, messaggi Whatsapp, email. Esercizi di completamento, riformulazione, trasformazione, combinazione.	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Sapere comprendere e produrre testi brevi e	Attività graduate, peer to peer, mappe e

linguisticamente semplici, se necessario guidato dall'insegnante.	schemi, immagini, tracce guidate, glossari.
Conoscere alcuni aspetti della cultura del Paese di cui studia la lingua.	
<i>Altri linguaggi:</i> ascolto e creazioni di video, ascolto di canzoni, giochi interattivi.	Strumenti digitali e multimediali.
Livello di competenza atteso A1+ / A2	

Competenze	
COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Sapere comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e alla letteratura, al cinema, all'arte.	Riconoscere gli elementi essenziali di un annuncio, di un video, di un articolo, di un breve testo letterario, storico, iconografico e seleziona le informazioni richieste.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Sapere produrre testi orali/scritti strutturati e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni.	Sapere raccontare esperienze, simulare un dialogo, rispondere ad un annuncio, riportare gli elementi essenziali di un articolo, descrivere e interpretare un'immagine, riferire di un testo letterario o multimediale noto, esprimere il proprio punto di vista.
INTERAZIONE ORALE Sapere partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Sostenere una breve conversazione su temi personali, sociali e di attualità. Interagire in alcuni ambiti sociali, intervenire in dibattiti su temi specifici e condivisi.
MEDIAZIONE Sapere utilizzare abilità e strategie di apprendimento, anche apprese attraverso altre lingue.	Essere in grado di utilizzare abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche studiando altre lingue. Sapere orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate. Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio. Sapere distinguere e utilizzare più registri comunicativi e alcune espressioni idiomatiche.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Sapere riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.	Essere in grado di riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi. Effettuare comparazioni con la lingua italiana. e, talvolta, con la lingua inglese e la seconda lingua straniera studiata oltre al tedesco.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Sapere comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario, in un'ottica comparativa.	Approfondire aspetti specifici della civiltà del Paese di cui si studia la lingua, mettendoli a confronto con la propria. Sapere riconoscere gli elementi essenziali di un testo poetico o in prosa e confrontarlo con altri provenienti da culture diverse. Conoscere le linee essenziali della storia e della letteratura del Paese di cui studia la lingua, dalle origini fino al Preromanticismo.

Strumenti impiegati

Visione di video, ascolto di dialoghi, lettura di testi di tipologie diverse su argomenti personali, sociali e culturali, con domande vero/falso, scelta multipla o aperte, con glossario di supporto o dizionario bilingue.
 Realizzazione di video.
 Risposte a domande guida.
 Descrizione, commento ed interpretazione di immagini.
 Role play, dibattiti, Talk show in cui raccontare esperienze ed esprimere la propria opinione.

Presentazioni su power point o simili, con domande da parte dei compagni o dei docenti.

Utilizzo più autonomo di funzioni comunicative.

Uso della lingua in diversi contesti sociali, salute, scuola, lavoro, risposte a messaggi brevi, email, elaborazione di curriculum.

Produzione di testi più articolati su traccia, anche su argomenti specifici, con eventuale glossario di supporto o dizionario.

Esercizi di completamento, riformulazione, traduzione, trasformazione, combinazione riferite a strutture linguistiche più complesse.

Livello di competenza atteso A2+ / B1

Competenze	
<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.</p>	<p>Comprendere testi di generi ed argomenti diversi, anche poetici, in prosa, iconici di genere diverso, nei loro elementi formali e di contenuto.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare.</p>	<p>Sapere utilizzare la lingua in modo mirato, raccontare in modo autonomo esperienze più complesse, produrre testi linguisticamente più elaborati, descrivere ed interpretare un'immagine, riferire in maniera più dettagliata di un testo letterario o multimediale, esprimere il proprio punto di vista, confrontare opere testuali ed iconiche, evidenziandone affinità e differenze.</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p>	<p>Sostenere in modo autonomo una breve conversazione su temi personali, sociali, letterari, di attualità, utilizzando lessico specifico.</p> <p>Sapere interagire in ambiti sociali diversi, intervenire in dibattiti su temi non strettamente personali ed in maniera adeguata al contesto..</p>
<p>RIFLESSIONE SUI TESTI Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un'accettabile padronanza.</p>	<p>Essere in grado di riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi.</p> <p>Effettuare comparazioni con la lingua italiana e, talvolta, con la seconda lingua straniera studiata.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Riconoscere gli elementi formali e sostanziali di un testo poetico, o in prosa, individuandone l'autore e l'epoca.</p> <p>Conoscere gli elementi significativi della civiltà, della storia e della letteratura del Paese di cui studia la lingua, dal Romanticismo all'epoca contemporanea, confrontare opere e movimenti culturali riferiti alle lingue studiate, evidenziandone affinità e differenze.</p> <p>Sapere stabilire collegamenti interdisciplinari e fra opere di genere diverso.</p>

Strumenti impiegati

Visione di video, ascolto di dialoghi, lettura di testi di tipologie diverse su argomenti personali, sociali e culturali, con domande vero/falso, scelta multipla o aperte, con glossario di supporto o dizionario bilingue.

Realizzazione di video.

Risposte a questionari.

Descrizione, commento ed interpretazione di immagini, riferibili tematicamente e stilisticamente ad opere letterarie della stessa epoca.

Role play, dibattiti, Talk show in cui raccontare esperienze ed esprimere la propria opinione.

Presentazioni su power point o simili, con domande da parte dei compagni o dei docenti.

Utilizzo autonomo e mirato della lingua e di funzioni comunicative più complesse in diversi contesti.

Stesura di resoconti, commenti, testi più articolati su traccia, anche su argomenti specifici, con eventuale glossario di supporto o dizionario.

Esercizi di completamento, riformulazione, traduzione, trasformazione, combinazione riferite a strutture linguistiche più complesse.

Livello di competenza atteso B1

RUSSO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Leggere e comprendere in modo globale brevi testi orali, scritti e iconografici su argomenti semplici che interessano la sfera personale e sociale.	Essere in grado di comprendere testi orali/scritti brevi e semplici di tipo concreto, comprensivi anche di un certo numero di termini di uso internazionale: es. brani con avvenimenti in sequenza, lettere, brevi dialoghi, brevi racconti, brevi interviste, biglietti di auguri, spot pubblicitari, testi orali relativi a situazioni di uso quotidiano.
Sapere esprimersi oralmente con brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano. Essere in grado di scrivere espressioni e testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell'ambito di appunti, messaggi e lettere personali.	Essere in grado di interloquire negli ambiti tematici articolati in funzioni comunicative come identificazione personale, la famiglia e gli animali domestici, le professioni, le nazionalità, le lingue studiate, conosciute, parlate, routine quotidiana, scuola e lavoro, il tempo libero, ristorante e albergo, negozi e acquisti.
Utilizzare abilità e strategie di apprendimento, acquisite studiando altre lingue straniere, anche in ambito culturale.	Sapere orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate, utilizzando abilità e strategie di apprendimento. Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli (con particolare riferimento all'ambito sociale), avvalendosi anche di occasioni di contatto e scambio.
Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana - e sulle abilità e strategie di apprendimento.	Sapere riflettere sul sistema linguistico russo (grafia, fonologia, morfologia, sintassi, lessico) anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e latina. Avere consolidato un metodo di studio (a spirale) che permette di rivisitare in forme diverse, via via sempre più elaborate, gli aspetti fondamentali del sistema linguistico russo.
Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.	Sapere analizzare aspetti relativi alla cultura russa, con particolare riferimento all'ambito sociale. Sapere confrontare aspetti della cultura natia con aspetti relativi alla cultura russa e slava, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.
Strumenti impiegati	
Lettura e riflessione (sia grammaticale che lessicale) su testi semplici. Analisi dei dialoghi e dei poliloghi proposti e quindi la produzione delle conversazioni simili tra i compagni. Studio della fonetica, della morfologia e della sintassi per la comprensione approfondita delle strutture grammaticali russe.	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni, per riferire fatti e abitudini giornaliere, per chiedere/dare risposte su particolari inerenti a esperienze personale e a vari aspetti dell'ambiente circostante.	Interagire nella conversazione (domanda/risposta) sia con il docente che tra i compagni di classe. Imitazione delle situazioni specifiche che richiedono le determinate reazioni in lingua russa.
Appropriarsi delle strutture grammaticali per raggiungere la possibilità del uso spontaneo di esse.	Esercitazioni situative, giochi linguistici.
Raggiungere la correttezza ortografica e calligrafica	Scrittura tendenzialmente in corsivo; il dettato
<i>Altri linguaggi:</i> utilizzare gli strumenti multimediali in quanto valido supporto nello studio, nella ricerca e nell'esposizione dei contenuti	internet e motori di ricerca russi, tastiera con caratteri cirillici, facebook, vkontakte, powerpoint, youtube, chat
Livello atteso al termine del primo biennio:A1-A1+	

RUSSO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti riferenti alla sfera personale, sociale e alla letteratura, al cinema, all'arte.	Sapere comprendere testi scritti, sia espressi in linguaggio quotidiano, che testi letterari, storici e iconografici.
Sapere esprimersi oralmente e partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.	<p>Sapere utilizzare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture studiate in modo abbastanza autonomo per produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo o argomentativo.</p> <p>Sapere descrivere in termini semplici aspetti della sua vita e dell'ambiente circostante.</p> <p>Sapere esprimere bisogni immediati, desideri, necessità, obblighi e divieti.</p> <p>Sapere motivare e spiegare brevemente opinioni o intenzioni.</p>
Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario, in un'ottica comparativa.	<p>Sapere comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.</p> <p>Sapere analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</p> <p>Sapere confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura di cui studia la lingua, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio</p>
Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana - e sulle abilità e strategie di apprendimento.	Essere in grado di riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con i sistemi di altre lingue studiate e della lingua italiana.
Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera anche in un'ottica di trasferibilità ad altre lingue.	<p>Sapere orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate, utilizzando abilità e strategie di apprendimento.</p> <p>Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lettura e riflessione (sia grammaticale che lessicale) su testi letterari, storici e iconografici.</p> <p>Analisi dei dialoghi e dei poliloghi proposti e quindi la produzione delle conversazioni simili tra i compagni.</p> <p>Interazione in conversazioni su temi diversificati, anche legati alle varie tipologie testuali affrontate.</p> <p>Studio della fonetica, della morfologia e della sintassi per la comprensione approfondita delle strutture grammaticali russe.</p> <p>Comprensione e contestualizzazione dei testi letterari di epoche diverse.</p> <p>Analisi dei semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</p>	
Livello atteso al termine del secondo biennio: A2 - A2+	

RUSSO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti su temi di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte o letteratura), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.	Sapere riconoscere le peculiarità dei generi letterari. Essere in grado di decodificare in modo piuttosto approfondito un testo letterario o di ambito personale e sociale, ricorrendo, quando opportuno, alle nuove tecnologie.
Partecipare a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Essere in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato – pur con errori tali da non inficiare la chiarezza del messaggio – su una gamma differenziata di argomenti. Sapere muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. Sapere esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto anche su argomenti legati alla micro lingua letteraria.
Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un' accettabile padronanza linguistica	Essere in grado di riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi. Effettuare comparazioni con la lingua italiana. Sapere orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.
Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario, in un'ottica comparativa	Sapere riconoscere le peculiarità dei generi letterari. Sapere analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. Sapere contestualizzare testi letterari di epoche diverse. Sapere confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura di cui studia la lingua, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.
Orientarsi in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate. Sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio	Sapere analizzare aspetti relativi alla cultura russa e saper confrontare aspetti della cultura natia con aspetti relativi alla cultura e letteratura russa.

Strumenti impiegati

Lettura, riflessione e analisi (sia grammaticale che lessicale) dei testi letterari o di ambito personale e sociale.
 Analisi dei dialoghi e dei poliloghi proposti e quindi la produzione delle conversazioni simili tra i compagni.
 Studio della fonetica, della morfologia e della sintassi per la comprensione approfondita delle strutture grammaticali russe.
 Produzione propria delle relazioni scritte e orali sulle tematiche proposte.

CINESE – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p>	<p>Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, su acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</p>	<p>Essere generalmente in grado di identificare l'argomento di una discussione, che si svolge in sua presenza, se si parla lentamente e con chiarezza, su argomenti familiari.</p> <p>Essere in grado di leggere e di riconoscere il significato di circa 500 parole.</p> <p>Riuscire a capire il significato di circa 600 parole e di scriverne 300, quando collocate in un contesto.</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi in contesti prevedibili e legati a situazioni di vita quotidiana, su argomenti noti formulati in lingua standard e con pronuncia chiara.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana- e sulle abilità e strategie di apprendimento.</p>	<p>Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e le diversità rispetto al proprio Paese.</p>
<p>Livello atteso alla fine del primo biennio: A1-A2</p>	
Strumenti impiegati	
<p>Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione. Visione di brevi video con successivi esercizi di comprensione e produzione. Interazione guidata tra pari e con il docente. Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e gradualità. Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali noti. Brevi presentazioni orali.</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p>Comprendere e produrre semplici frasi scritte e orali su argomenti familiari.</p> <p>Esprimersi con pronuncia e strutture tali da non compromettere la comprensione del messaggio.</p> <p>Interagire su argomenti noti.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura del Paese in cui si parla la lingua inerenti all'ambito sociale.</p>	<p>Svolgimento di esercizi che facilitino la fissazione degli argomenti, del lessico e delle funzioni comunicative.</p> <p>Uso di mediatori didattici (mappe, griglie e schemi).</p> <p>Uso di piattaforme per la glottodidattica ludica.</p>
<p><i>Altri linguaggi:</i> produrre semplici presentazioni multimediali.</p>	<p>Guida a un uso corretto ed efficace degli strumenti multimediali.</p>
<p>Livello atteso al termine del primo biennio:A1-A2</p>	

CINESE – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale e specifico quando necessario i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti familiari, affrontati abitualmente o di un preciso ambito: informazioni personali, caratteristiche personali emozioni e sentimenti, hobby, interessi o gusti personali, relazioni interpersonali.</p>	<p>Essere in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimendo la propria opinione.</p> <p>Essere in grado di recepire informazioni e istruzioni su argomenti familiari, pronunciati in modo chiaro e lento.</p> <p>Essere in grado di capire i punti salienti del discorso anche di argomenti mai trattati in precedenza.</p> <p>Orientarsi nel contesto storico letterario delle origini fino alla dinastia Qing.</p> <p>Comprendere i testi filosofici se guidato.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p>	<p>Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche.</p> <p>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.</p> <p>Approfondire forme comunicative e strutture grammaticali; grammatica testuale.</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p>	<p>Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni ed esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.</p>
<p>MEDIAZIONE Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Effettuare comparazioni con la lingua italiana.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p>	<p>Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare</p>	<p>Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio.</p> <p>Sapere avvalersi di occasioni di contatto e di scambio per acquisire ulteriori saperi.</p>

riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.	Esprimere opinioni su argomenti di attualità .
Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1	
Strumenti impiegati	
<p>Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità. Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti. Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo. Visione di video letterario-storico-culturali. Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua. Approfondimento della morfologia e della sintassi. Uso di piattaforme per glottodidattica ludica.</p>	

CINESE – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico e produzioni culturali e artistiche di varia natura, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico e letterario dai Qing alla Cina contemporanea, passando per Mao.</p> <p>Conoscere e riconoscere i movimenti, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire, descrivere e argomentare.</p>	<p>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.</p>
<p>RIFLESSIONE SUI TESTI Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un livello accettabile di padronanza linguistica.</p>	<p>Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.</p> <p>Sapere redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Essere in grado di comprendere sia le specificità culturali dei Paesi, in cui si parla la lingua, che le somiglianze e le diversità rispetto al proprio Paese.</p>
<p>Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1.2</p>	
Strumenti impiegati	
<p>Lettura guidata e autonoma di testi letterari e di attualità. Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti. Elaborazione di presentazioni multimediali, individualmente o in gruppo. Visione di video a carattere letterario o storico-culturale. Partecipazione a eventi culturali e/o progetti in lingua. Approfondimento della morfologia e della sintassi. Piattaforme per la glottodidattica ludica.</p>	

SCIENZE NATURALI – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere/utilizzare termini specifici.</p> <p>Saper individuare gli elementi di un sistema.</p> <p>Saper individuare le variabili che descrivono un sistema.</p> <p>Mettere in relazione causale e temporale concetti e proprietà.</p>	<p>Conoscere le grandezze fisiche e il S.I. di misura.</p> <p>Classificare i sistemi omogenei ed eterogenei per applicare in chiave laboratoriale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Descrivere la composizione e la struttura dell'Universo.</p> <p>Conoscere il Sistema Solare e i moti che lo governano.</p> <p>Riconoscere le relazioni dinamiche tra bioma Terra, Aria e Acqua.</p> <p>Conoscere e descrivere la struttura della cellula e dei suoi scambi con l'ambiente.</p>
<p>Saper cogliere e descrivere le connessioni tra le parti di un sistema/enti/individui.</p> <p>Saper individuare e descrivere gli elementi di un processo lineare/ciclico.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra grandezze fisiche.</p>	<p>Classificare i principali biomi, ecosistemi e catene trofiche e le relazioni tra essi.</p> <p>Conoscere la teoria dell'evoluzione e i meccanismi che la regolano (teoria darwiniana).</p> <p>Spiegare la differenza tra le teorie fissiste e l'evoluzionismo.</p> <p>Individuare gli aspetti più innovativi della teoria evolutiva di Lamarck.</p> <p>Evidenziare le scoperte di Cuvier importanti per lo sviluppo delle teorie evolutive.</p> <p>Illustrare i punti fondamentali della teoria dell'evoluzione per selezione naturale e le prove che portarono Darwin a formulare tale teoria.</p> <p>Spiegare il legame tra variabilità all'interno di una specie e selezione artificiale.</p> <p>Illustrare i motivi del passaggio dalla teoria di Darwin alla teoria sintetica dell'evoluzione.</p>
<p>Saper individuare gli aspetti comuni e diversi tra oggetti/organismi.</p> <p>Saper leggere/costruire/utilizzare grafici.</p>	<p>Acquisire consapevolezza del mantenimento della biodiversità, conoscendo la tassonomia e la nomenclatura biologica.</p> <p>Conoscere elementi e composti, tipi di miscugli.</p>
<p>Utilizzare le grandezze fisiche e le loro caratteristiche. Sistema internazionale-multipli-sottomultipli-equivalenze.</p>	<p>Conoscere le grandezze fisiche fondamentali e derivate e utilizzarle per risolvere semplici problemi, applicando relazioni di proporzionalità.</p>

Saper generalizzare ed esprimere i risultati con una formula/legge.	Calcolare la concentrazione delle soluzioni in chiave laboratoriale. Conoscere, enunciare ed applicare le leggi fondamentali della chimica. Bilanciare le reazioni chimiche.
---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Strumenti impiegati

<p>Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica. Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche. Collaborazione con enti scientifici. Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali. Approfondimenti individuali o a gruppi in merito a tematiche specifiche. Utilizzo di mappe. Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.</p>

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p><i>Padronanza della lingua italiana:</i> produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità.</p> <p>Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica.</p> <p>Attività laboratoriale.</p>
<p>AMBITO LINGUISTICO Utilizzare la lingua Inglese per i principali scopi comunicativi.</p> <p>AMBITO MATEMATICO TECNOLOGICO Utilizzare le tecniche e le procedure in campo aritmetico e algebrico rappresentandole in forma grafica. Altri linguaggi: utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Lettura di articoli.</p> <p>Costruzione commento e utilizzo di grafici per attività laboratoriale.</p> <p>Approfondimenti di gruppo e individuali e progetti.</p>

SCIENZE NATURALI – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Effettuare connessioni logiche.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.</p>	<p>Riconoscere le diverse classi di biomolecole.</p> <p>Collocare gli studi sulla struttura atomica nella loro dimensione storica.</p> <p>Distinguere tra comportamento ondulatorio e corpuscolare, in relazione alla radiazione elettromagnetica e all'elettrone.</p> <p>Saper spiegare in che cosa consiste l'analisi spettrale.</p> <p>Confrontare il modello atomico di Bohr con il modello quantomeccanico.</p> <p>Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.</p> <p>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi.</p>
<p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>	<p>Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.</p> <p>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi.</p> <p>Saper spiegare il ruolo centrale dell'ATP nel metabolismo cellulare.</p> <p>Saper descrivere i processi aerobi e anaerobi del metabolismo cellulare.</p>
<p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<p>Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica.</p> <p>Saper assegnare il nome a semplici molecole organiche.</p> <p>Saper scrivere la formula di semplici composti di cui gli sia fornito il nome IUPAC.</p> <p>Saper riconoscere e scrivere gli isomeri di semplici composti.</p> <p>Saper cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura.</p> <p>Saper elencare, scrivere, riconoscere e distinguere i gruppi funzionali studiati e le relative classi di composti.</p> <p>Saper riconoscere l'importanza economica e descrivere l'utilità pratica di alcuni composti e polimeri.</p> <p>Saper descrivere e motivare le relazioni tra il</p>

	metabolismo cellulare e la fisiologia umana.
<p>Comprendere la complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici in base alle relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi e tra diversi sistemi e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi.</p>	<p>Ricavare la configurazione elettronica degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola</p> <p>Dedurre le proprietà degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola.</p> <p>Riconoscere le differenze fra i vari tipi di legame fra atomi e fra molecole.</p> <p>Prevedere il tipo di legame esistente tra atomi e descrivere la conseguente geometria/struttura della molecola.</p> <p>Attribuire il nome tradizionale e IUPAC ai principali composti inorganici.</p> <p>Ricavare la formula di un composto inorganico dalla sua denominazione tradizionale e IUPAC.</p> <p>Spiegare con la teoria delle collisioni l'influenza dei singoli fattori sulla velocità di reazione.</p> <p>Spiegare con quale meccanismo agiscono i catalizzatori.</p> <p>Spiegare il significato della costante di equilibrio.</p> <p>Prevedere il grado di avanzamento di una reazione, in base al valore della sua costante di equilibrio.</p> <p>Applicare il Principio di Le Chatelier per l'equilibrio di una reazione.</p> <p>Calcolare e determinare il pH di diverse soluzioni.</p> <p>Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata, da diversi tessuti e organi che costituiscono sistemi autonomi ma strettamente correlati.</p> <p>Spiegare il percorso del sangue nel corpo umano, partendo dal lato destro del cuore.</p> <p>Spiegare il ruolo fondamentale svolto dal cuore nel sistema cardiovascolare e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che lo azionano e lo regolano.</p> <p>Correlare la struttura della rete di capillari con gli scambi effettuati tra il sangue in essa contenuto e le cellule.</p> <p>Spiegare le relazioni tra le strutture e le funzioni delle diverse parti dell'apparato respiratorio.</p> <p>Evidenziare la stretta relazione tra sistema nervoso, recettori, apparato cardiovascolare e respiratorio, per garantire un adeguato apporto di ossigeno ai tessuti.</p>

Distinguere l'immunità innata da quella adattativa.

Distinguere il self dal non-self.

Acquisire le informazioni essenziali per comprendere l'importanza della tutela della propria salute, nonché la complessità dei meccanismi messi in atto dal nostro corpo per combattere le malattie.

Comprendere la complessità e l'importanza per la salute dei meccanismi messi in atto dai reni, per mantenere l'equilibrio idrosalino e per eliminare i rifiuti metabolici azotati.

Spiegare la finalità del processo digestivo.

Individuare tra le sostanze presenti nel cibo quelle indispensabili per il corpo umano.

Mettere in relazione i diversi organi che compongono l'apparato digerente con le rispettive funzioni.

Comprendere come il sistema nervoso controlla, modula e integra le funzioni del corpo umano, in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno.

Spiegare come funziona una sinapsi.

Mettere in relazione le funzioni della corteccia con la consapevolezza e il controllo del comportamento.

Saper riconoscere nell'encefalo e, in particolare, nella corteccia cerebrale una struttura sofisticata, sede delle capacità mentali come la memoria e il ragionamento.

Comprendere che anche piccole alterazioni nel funzionamento dell'encefalo possono provocare notevoli anomalie sia fisiche sia comportamentali.

Mettere in relazione il sistema nervoso autonomo con il sistema nervoso centrale.

Comprendere l'importanza degli ormoni per controllare, modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno
Individuare i legami tra sistema nervoso e sistema endocrino

Comprendere le differenze e la complementarietà degli apparati riproduttori maschile e femminile.

Acquisire la consapevolezza che il processo di fecondazione innesca nella donna una complessa serie di eventi, che portano allo sviluppo di un organismo completo e autonomo.

Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.
 Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.
 Collaborazione con enti scientifici.
 Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.
 Approfondimenti individuali in merito a tematiche specifiche.
 Utilizzo di mappe.
 Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.

SCIENZE NATURALI – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Saper effettuare connessioni logiche.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>	<p>Conoscere le interazioni tra la sfera geologica e le attività umane.</p> <p>Distinguere i principali gruppi di minerali.</p> <p>Distinguere un minerale da una roccia.</p> <p>Distinguere le rocce magmatiche, le sedimentarie e le metamorfiche.</p> <p>Distinguere una roccia magmatica intrusiva da una effusiva.</p> <p>Classificare una roccia sedimentaria clastica in base alle dimensioni dei frammenti che la costituiscono.</p> <p>Risalire all'ambiente di sedimentazione di una roccia sedimentaria clastica.</p> <p>Collegare i processi litosferici nel ciclo litogenetico.</p> <p>Collegare la datazione delle rocce agli studi sull'età del pianeta.</p> <p>Descrivere le caratteristiche di crosta mantello e nucleo.</p> <p>Descrivere i parametri che definiscono il campo magnetico terrestre.</p> <p>Descrivere l'andamento del calore terrestre e le modalità di propagazione.</p> <p>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e le modalità con cui sono stati studiati.</p> <p>Comprendere l'importanza del paleomagnetismo.</p> <p>Mettere in relazione fenomeni vulcanici e Tettonica a placche.</p> <p>Saper classificare il tipo di attività vulcanica e i relativi edifici vulcanici.</p> <p>Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica.</p>

	<p>Mettere in relazione la propagazione delle onde e il modello interno della Terra.</p> <p>Saper leggere un sismogramma.</p> <p>Distinguere tra “magnitudo “e “intensità” e spiegare il diverso significato delle scale Richter e Mercalli.</p> <p>Mettere in relazione fenomeni simici, vulcanici e Tettonica a placche.</p> <p>Illustrare, a grandi linee, le attività di prevenzione antisismica.</p>
<p>Acquisire consapevolezza circa le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick.</p> <p>Correlare la struttura del DNA con la sua funzione.</p> <p>Spiegare il motivo per cui la duplicazione del DNA si dice semiconservativa.</p> <p>Spiegare la relazione tra DNA e proteine.</p> <p>Saper spiegare in che cosa consiste il ciclo cellulare.</p> <p>Confrontare processo mitotico e meiotico.</p> <p>Saper spiegare l’importanza del metodo di indagine adottato da Mendel e il significato delle sue leggi.</p> <p>Saper utilizzare il quadrato di Punnett.</p> <p>Saper spiegare in che modo viene determinato il sesso di un individuo.</p> <p>Individuare le cause delle mutazioni.</p> <p>Illustrare le caratteristiche delle malattie genetiche umane dovute a mutazioni.</p> <p>Distingue tra cellule staminali adulte (AS) e staminali embrionali (ES).</p> <p>Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante.</p> <p>Descrivere le tappe da seguire per ottenere un DNA ricombinante.</p> <p>Distinguere tra clonaggio e clonazione.</p> <p>Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione.</p> <p>Conoscere le principali biotecnologie di ciascun ambito.</p>

	Riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in un determinato ambito di applicazione.
Potenziare linguaggi e strumenti complementari per affrontare problemi complessi e interdisciplinari.	<p>Illustrare la teoria della deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici e la teoria della Tettonica a placche.</p> <p>Spiegare le interazioni possibili fra le placche.</p> <p>Illustrare le ipotesi riguardo al meccanismo che fa muovere le placche.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.</p> <p>Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.</p> <p>Collaborazione con enti scientifici.</p> <p>Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.</p> <p>Approfondimenti individuali in merito a tematiche specifiche.</p> <p>Utilizzo di mappe.</p> <p>Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.</p> <p>Discussione aperta.</p> <p>Partecipazione a seminari.</p>	

STORIA DELL'ARTE – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	Per fornire agli studenti conoscenze in ambito storico artistico sarà necessario innanzi tutto chiarire che esistono molti modi di osservare le opere d'arte, fornendo loro gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici, e sottolineare che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.
Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	Comprendere correttamente il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.
Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese.	Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi.
Conoscere gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.	Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina.
	Analizzare con sufficiente chiarezza un'opera d'arte dal punto di vista compositivo.
Contenuti Specifici Classe Terza	Utilizzare il manuale e i testi consigliati con un certo grado di autonomia.
Il Mediterraneo dalla preistoria alle soglie della storia.	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
L'arte greca, scegliendo le opere più significative dei diversi periodi, al fine di illustrare una concezione estetica che è alla radice dell'arte occidentale.	Assumere prospettive d'analisi in chiave multiculturale ed interculturale per comprendere la straordinaria varietà dei linguaggi artistico visivi presenti nei secoli XV, XVI, XVII, XVIII.
Lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma.	
La prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini.	
Elementi essenziali di conoscenza della produzione artistica alto-medievale.	
L'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo.	
Le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità.	
La "nascita" dell'arte italiana, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda	

metà del Duecento e la prima metà del Trecento.

Contenuti Specifici Classe Quarta

Il primo Rinascimento a Firenze e gli “artisti precursori”.

La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative.

Il classicismo in architettura.

I principali centri artistici italiani e i rapporti tra arte italiana e arte fiamminga.

Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

La dialettica del Manierismo nell’arte del Cinquecento.

La grande stagione dell’arte veneziana.

Le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci.

Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestro.

Arte e illusione nella decorazione tardo barocca e rococò.

Il vedutismo.

Strumenti impiegati

Usi sistematico delle immagini anche multimediali.

Possibili visite sul territorio.

Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura.

Possibile redazione di articoli (Sharing).

STORIA DELL'ARTE – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	Saper analizzare le situazioni storiche artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.
Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	Individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.
Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione e comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto.
Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese.	Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi.
Conoscere gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.	Aver maturato le necessarie competenze nei confronti del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro
	Rielaborare in maniera critica le informazioni e motivare le proprie idee per esprimere il proprio punto di vista.
Contenuti Specifici Classe Quinta	
Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico.	
Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà.	
Il Realismo e l'Impressionismo.	
La ricerca artistica dal Postimpressionismo che porta alla rottura con la tradizione.	
Secessioni, Art Nouveau.	
Il Novecento: le prime Avanguardie: una rivoluzione nell'arte.	
L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine.	
La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura.	
Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.	
Strumenti impiegati	
<p>Usi sistematico delle immagini anche multimediali. Possibili visite sul territorio. Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura. Possibile redazione di articoli (Sharing).</p>	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO LINGUISTICO - PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Riconoscere consapevolmente il proprio corpo e la sua funzionalità e comprendere, decodifica e produce messaggi non verbali propri e altrui.	Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori. Rilevare il battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo. Utilizzare gli schemi motori di base in diversi contesti e variabili. Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
Praticare e usare con consapevolezza i fondamentali dei principali sport di squadra e individuali.	Iniziare a conoscere i gesti dell'arbitraggio e conoscere le principali regole delle discipline sportive.
Riconoscere i principi fondamentale di prevenzione per la sicurezza personale in classe, in palestra, negli spogliatoi e negli spazi aperti. Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per il proprio stato di salute.	Conoscere le norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e il regolamento d'istituto.
Praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale e di utilizzare i principali dispositivi digitali.	Utilizzare i dispositivi tecnologici di base. Praticare attività motorie in ambiente naturale conoscendo le principali regole sulla sicurezza e prevenzione.
Strumenti impiegati	
Regolamento palestra. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali. Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc. Gioco sport.	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Asse dei linguaggi	
ALTRI LINGUAGGI: Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento, ampliando le capacità condizionali che permetteranno la realizzazione di movimenti complessi. Saper applicare attivamente la tecnica di diverse discipline sportive.	Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica. Utilizzare e produrre testi multimediali. Agenda 2030.
AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO	
Avvicinarsi agli strumenti tecnologici in relazione al proprio stato di salute e benessere.	Smartwatch, braccialetti fitness, smartphone, pc e altri dispositivi tecnologici.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Avere maggiore padronanza del proprio corpo e della sua funzionalità, comprendere, decodificare messaggi non verbali.	Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori combinati. Utilizzare gli schemi motori complessi in diversi contesti e variabili. Utilizzare il lessico specifico della disciplina
Praticare e utilizzare con consapevolezza i fondamentali dei principali sport di squadra ed individuali, iniziando a praticare schemi di gioco, sperimentare diversi sport, approfondendo la tecnica e mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria.	Conoscere i gesti dell'arbitraggio e sperimentare diversi ruoli sportivi (role playing) ampliare le conoscenze relative alla pratica dei principali sport. Utilizzare gli schemi motori complessi in diversi contesti e variabili.

<p>Avere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale e nel gruppo classe.</p> <p>Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per il proprio stato di salute e adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni e rispettare le norme di sicurezza.</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e il regolamento d'istituto.</p>
<p>Sviluppare un rapporto con la natura che permetterà esperienze motorie ed organizzative di graduale difficoltà sia individuali che di gruppo anche attraverso l'utilizzo di tecnologie.</p>	<p>Praticare attività motorie in ambiente naturale e adottare le principali regole sulla sicurezza e prevenzione.</p> <p>Utilizzare i dispositivi tecnologici.</p>
<p>Strumenti impiegati</p>	
<p>Regolamento palestra. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali. Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc. Gioco sport.</p>	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Sviluppare una attività motoria complessa per realizzare una prestazione motoria controllata e personale.	Utilizzare attività motorie complesse. Avere piena consapevolezza dell'importanza della pratica motoria e sportiva. Utilizzare il lessico specifico della disciplina con padronanza.
Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola. Praticare diversi sport, approfondendo la tecnica mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria.	Applicare i gesti dell'arbitraggio e adottare diversi ruoli sportivi (role playing).
Utilizzare la tecnologia per allenarsi e mantenersi in salute.	Praticare e organizzare attività motorie in ambiente naturale e adottare le regole sulla sicurezza e prevenzione anche nell'ambiente esterno. Utilizzare i dispositivi tecnologici con consapevolezza e autonomia.
Applicare i principi di una corretta alimentazione nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. Riconoscere le informazioni di primo soccorso. Adottare comportamenti idonei e prevenire infortuni nella pratica sportiva e fisica	Essere pienamente consapevoli delle norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e del regolamento d'istituto
Strumenti impiegati	
Regolamento palestra. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali. Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc. Gioco sport.	

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle	Obiettivi specifici di apprendimento
----------------------------------------	---------------------------------------------

Competenze	
Costruire un'identità libera e responsabile. Formulare domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.	Dimostrare di saper riflettere sulle domande esistenziali sulla realtà. Osservare il proprio io in azione e ne scopre gli aspetti caratterizzanti. Individuare le principali caratteristiche del sacro nella storia dell'uomo.
Riconoscere il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.	Saper cogliere nella Rivelazione un'ipotesi accettabile dalla ragione umana. Riuscire a operare un confronto aperto con i contenuti essenziali delle grandi religioni.
Analizzare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo. Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.	Valutare che l'origine del cristianesimo è un fatto che entra nella storia dell'uomo: Gesù Cristo. Saper operare un confronto critico con il testo biblico.
Strumenti impiegati	
Lezione colloquiale. Composizioni scritte introspettive. Attività autovalutative. Debate. EAS. Ricerche documentali e confronto critico sui dati. Gamification (Kahoot, Socrative...) Video making.	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Lingua italiana:	Composizioni scritte personali e

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>riflessive; debate; attività autovalutative.</p>
<p>Altri linguaggi: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Lezione colloquiale; video making.</p>
<p>Asse scientifico-tecnologico Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>Lezione colloquiale, ricerche documentali e confronto critico sui dati</p>
<p>Asse storico-sociale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>Lezione colloquiale, ricerche documentali e confronto critico sui dati.</p>

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze

Obiettivi specifici di apprendimento

<p>Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti attualmente.</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p>
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<p>Ricostruire, a grandi linee, i fattori costitutivi del cristianesimo nella storia.</p> <p>Verificare la possibilità del rapporto tra scienza e fede</p>
<p>Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>Riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con riferimento a bioetica e giustizia sociale.</p> <p>Ricostruire la struttura del testo biblico e ne individua i messaggi fondamentali.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione colloquiale. Composizioni scritte introspettive. Attività autovalutative. Debate. EAS. Ricerche documentali e confronto critico sui dati. Gamification (Kahoot, Socrative...) Video making.</p>	

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA- LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
---------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p>Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Progettare le proprie scelte di vita tenendo conto della visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.</p> <p>Cogliere l'identità della religione cattolica, in riferimento ai suoi documenti fondanti, e opera un confronto con altri messaggi religiosi</p>
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<p>Valorizzare il messaggio universale della Chiesa in un percorso ecumenico.</p> <p>Operare un confronto aperto e consapevole con i valori trasmessi dalla Chiesa.</p> <p>Collocare l'opera dei pontefici del Novecento nel contesto degli avvenimenti storici e sociali ad essi afferenti.</p>
<p>Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>Utilizza il testo biblico e si accosta consapevolmente ai documenti del magistero ecclesiale.</p>
<p>Lezione colloquiale. Composizioni scritte introspettive. Attività autovalutative. Debate. EAS. Ricerche documentali e confronto critico sui dati. Gamification (Kahoot, Socrative...). Video making.</p>	

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

ITALIANO - LICEO SCIENTIFICO - PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Esprimersi in modo chiaro e appropriato sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.	Strutturare correttamente un periodo e usare adeguatamente connettivi e segni di interpunzione, nell'organizzazione di un testo.
Comprendere testi di diverso tipo, letterari e non.	Leggere in modo strategico le varie tipologie di testi, di comprenderne i nuclei concettuali e di analizzarne struttura, tematiche e lessico. I testi privilegiati saranno i poemi omerici, l' <i>Eneide</i> , la <i>Bibbia</i> ; testi moderni in prosa e in versi di autori italiani e stranieri; i <i>Promessi Sposi</i> di Manzoni.
Utilizzare nelle diverse situazioni comunicative un lessico adeguato.	Esprimersi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative, a voce e per iscritto
Strumenti impiegati	
<p>Stesura di brevi testi di diversa natura. Riassunti e analisi testuali di testi prosastici e poetici Rielaborazione di articoli e di recensioni. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Padroneggiare la lingua italiana in grado sufficiente a produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, inclusi semplici testi legati alla realtà quotidiana.	Scrittura di temi, riassunti, relazioni e analisi testuali in prosa e in poesia. Rielaborazione di articoli e di recensioni. Letture di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.
Leggere, comprendere e interpretare testi strutturati di vario tipo.	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, in vari contesti.	
<i>Altri linguaggi</i> : utilizzare e produrre testi multimediali	Strutturazione di presentazioni multimediali.

ITALIANO – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Illustrare e interpretare un fenomeno culturale, artistico e letterario.	Analisi di testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia relativi all'arco temporale previsto (dalle Origini al Primo Ottocento). Comprensione e valutazione dei contenuti affrontati.
Elaborare in modo coerente testi scritti di varia tipologia.	Rielaborazione delle conoscenze acquisite in testi descrittivi ed argomentativi.
Strumenti impiegati	
Elaborazione di analisi del testo in prosa e in poesia. Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.	

ITALIANO – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Illustrare e interpretare, in modo critico, un fenomeno culturale, artistico e letterario con continui raffronti con la contemporaneità.	Analisi di testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari di varia tipologia relativi all'arco temporale previsto (dalla metà dell'Ottocento ad oggi).
Riconoscere e istituire precisi confronti interdisciplinari.	Comprensione e valutazione dei contenuti affrontati.
Produrre testi espositivi ed argomentativi coerenti e originali.	Rielaborazione delle conoscenze acquisite in testi descrittivi ed argomentativi.
Strumenti impiegati	
Produzione sistematica di testi scritti, secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato. Analisi di documenti dati, a partire dai quali istituire collegamenti e confronti, da cui emergano le competenze acquisite durante il corso di studi e attraverso esperienze e interessi personali. Lettura di racconti brevi, romanzi, poesie e saggi su tematiche diverse.	

LATINO – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Saper riconoscere i fondamenti della lingua latina e riflettere metalinguisticamente su di essi.</p> <p>Saper riconoscere alcuni elementi del lessico di base e acquisire l'abilità nell'uso del dizionario.</p> <p>Saper riconoscere nei testi studiati tracce e testimonianze della lingua latina.</p> <p>Saper cogliere il rapporto tra italiano e latino a livello morfosintattico.</p> <p>Saper comprendere e tradurre un testo latino elementare in lingua italiana.</p>	<p>Morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; le parti invariabili del discorso.</p> <p>La sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali.</p> <p>Il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Esercizi di analisi, comprensione e traduzione di testi di lingua latina.</p> <p>Uso del dizionario, anche in formato digitale.</p> <p>Materiale di cultura e società, anche in formato multimediale.</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>	<p>Riflessione pratica sulla grammatica latina in relazione alla lingua italiana.</p> <p>Strumenti digitali: LIM, applicazioni, video, presentazioni digitali.</p> <p>Confronti tra la civiltà latina e quella attuale con particolare attenzione alla dimensione sociale e culturale.</p> <p>Dibattito in classe.</p>

LATINO – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Completare e consolidare le competenze linguistiche.</p> <p>Saper cogliere criticamente i modelli e le valenze storico-culturali degli autori latini, collocandoli ed interpretandoli criticamente all'interno del contesto storico di appartenenza.</p> <p>Saper operare raffronti intertestuali a livello formale e contenutistico.</p>	<p>Conoscenza degli autori più significativi della latinità dalle origini all'età di Augusto (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio).</p>
<p>Saper riflettere metalinguisticamente a livellomorfosintattico, lessicale-semantico e testuale.</p>	<p>Riconoscimento delle caratteristiche dei diversi generi letterari (teatro, lirica, <i>epos</i>, poesia didascalica, storiografia, oratoria e trattatistica).</p>
Strumenti impiegati	
<p>Esercizi di analisi, comprensione e traduzione di testi di lingua latina.</p> <p>Uso del dizionario; materiale di cultura e società, anche in formato multimediale.</p> <p>Analisi retorica, stilistica e contenutistica di una selezione di testi letterari degli autori affrontati sia in lingua originale sia in traduzione italiana.</p>	

LATINO – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Saper cogliere gli aspetti specifici di un testo letterario, riflettendo sulle scelte di traduzione proprie o di traduttori accreditati.	Conoscenza degli autori più significativi della latinità dall'età giulio-claudia agli albori della letteratura cristiana (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio).
Saper cogliere criticamente i modelli e le valenze storico-culturali degli autori latini, collocandoli ed interpretandoli criticamente all'interno del contesto storico di appartenenza.	
Saper operare raffronti intertestuali a livello formale e contenutistico.	
Saper riflettere metalinguisticamente a livello morfosintattico, lessicale-semantico e testuale.	
Strumenti impiegati	
Materiale di cultura e società, anche in formato multimediale. Analisi retorica, stilistica e contenutistica di una selezione di testi letterari degli autori affrontati sia in lingua originale sia in traduzione italiana. Esercizi di analisi contrastiva.	

GEOSTORIA – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Impiegare in modo appropriato il lessico della disciplina.	Capacità di orientarsi tra i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa, nel quadro della storia globale, dalle principali civiltà dell'Antico vicino Oriente fino all'Alto Medioevo.
Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.	Capacità di leggere e valutare diverse fonti.
Acquisire gli strumenti e i metodi fondamentali della storia e della geografia.	Capacità di comprendere le radici del presente attraverso il confronto con il passato.
	Capacità di descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, attraverso lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.
	Capacità di riflettere sulle fonti.
Strumenti impiegati	
Lettura di testi storiografici. Analisi delle fonti. Visione di video e immagini (didattica multimediale). Realizzazione di schemi, mappe concettuali, linee del tempo. Uso degli strumenti fondamentali della geografia (carte geografiche...).	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<i>Padronanza della lingua italiana</i> al fine di esporre quanto studiato, utilizzando un lessico specifico sufficientemente chiaro.	Scrittura di riassunti, schemi e relazioni. Lettura di testi storiografici.
Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio degli eventi principali indicati negli obiettivi di apprendimento.	
<i>Altri linguaggi</i> : utilizzare e produrre testi multimediali	Strutturazione di presentazioni multimediali.

MATEMATICA – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le procedure di calcolo numerico e le proprietà delle operazioni e degli insiemi. E Utilizzare consapevolmente le procedure di calcolo letterale. E Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche e sistemi di equazioni e disequazioni algebrici. E Saper rappresentare graficamente semplici funzioni di 1° e 2° grado e utilizzare tali grafici per la risoluzione di equazioni, disequazioni e problemi. I Comprendere e utilizzare i connettivi logici. A</p>
<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Saper utilizzare assiomi, teoremi e definizioni per la dimostrazione di proprietà geometriche: congruenza, parallelismo e similitudine E Saper utilizzare definizioni e teoremi per la dimostrazione delle proprietà relative alla circonferenza e al cerchio. E Saper eseguire costruzioni con riga e compasso. A</p>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Utilizzare il calcolo letterale per la modellizzazione matematica e soluzione dei problemi anche geometrici: in particolare con l'applicazione dei teoremi di Pitagora e di Euclide. E Saper utilizzare procedimenti di tipo algoritmico per la risoluzione di problemi, anche con strumenti informatici. I Saper risolvere semplici problemi legati al calcolo della probabilità. E</p>
<p>Rappresentare e analizzare in diversi modi (anche utilizzando strumenti informatici) un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee.</p>	<p>Saper scegliere opportunamente e realizzare grafici per analizzare dati statistici, anche con strumenti informatici, usando indici di posizione centrale e di variabilità. I</p>
<p>Legenda: E: essenziale; I: importante; A: accessorio</p>	
Strumenti impiegati	
<p>Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test.</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p>Padronanza della lingua italiana Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	Argomentazione scritta e orale in ambito matematico
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.	Struttura di un procedimento risolutivo in ambito.
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Strutturazione di dimostrazioni in ambito geometrico.
Individuare la strategia appropriata per la risoluzione di problemi.	Strutturazione di un percorso risolutivo mediante passaggi sequenziali.
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Somministrazione di grafici e tabelle per riconoscere le proprietà.

MATEMATICA – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni goniometriche al fine della risoluzione di equazioni e disequazioni goniometriche e della rappresentazione grafica di funzioni goniometriche e la manipolazione di grafici deducibili. E Comprendere le caratteristiche e le proprietà delle funzioni esponenziali e logaritmiche al fine della risoluzione di equazioni e disequazioni con esponenziali e logaritmi, della rappresentazione grafica di funzioni con esponenziali e logaritmi e della manipolazione di grafici deducibili. E Saper riconoscere le proprietà di una funzione e tracciarne il grafico in casi semplici. E Acquisire il concetto di limite e utilizzarlo in casi semplici di funzioni continue. E Saper risolvere problemi che coinvolgono successioni numeriche e saper applicare il principio di induzione. A Utilizzare le procedure di calcolo con i numeri complessi nelle loro differenti rappresentazioni. A Utilizzare le procedure di calcolo con vettori e matrici. A</p>
<p>Confrontare e analizzare enti geometrici del piano e dello spazio.</p>	<p>Saper riconoscere le coniche e risolvere problemi ad esse relativi. E Utilizzare le procedure di calcolo con vettori e matrici. A Saper descrivere e operare con trasformazioni geometriche del piano. A Saper utilizzare i teoremi della geometria dello spazio per semplici dimostrazioni e risoluzione di problemi. E Saper risolvere problemi di geometria analitica dello spazio. E</p>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi anche nel mondo reale.</p>	<p>Saper risolvere problemi di applicazione della trigonometria. Saper risolvere problemi legati al calcolo delle probabilità e all'uso del calcolo combinatorio. Saper utilizzare modelli di crescita e/o decrescita esponenziale, andamenti periodici anche con applicazione alla fisica.</p>
<p>Legenda: E: essenziale; I: importante; A: accessorio</p>	
Strumenti impiegati	
<p>Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test. Calcolatrice grafica, e software bi e tridimensionale.</p>	

MATEMATICA – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>Sapere operare con il calcolo infinitesimale: limiti, continuità e derivabilità. E Saper operare con il calcolo differenziale e utilizzare opportunamente i teoremi relativi. E Saper riconoscere le proprietà di una funzione e tracciarne il grafico. E Saper calcolare primitive di funzioni elementari, composte, prodotti di funzioni e funzioni razionali. E Saper calcolare aree e volumi utilizzando il calcolo integrale. E Saper applicare tecniche di analisi numerica in casi semplici. I Saper operare adeguatamente con le tecniche di approssimazione. I</p>
<p>Capacità di costruire e analizzare esempi di modelli matematici appropriati per la risoluzione di problemi anche nel mondo reale.</p>	<p>Saper utilizzare il calcolo infinitesimale per risolvere problemi reali e di applicazione alla fisica.</p> <p>Saper impostare e risolvere problemi anche facendo uso di equazioni differenziali.</p> <p>Saper risolvere problemi legati all'uso delle funzioni di distribuzione di probabilità.</p>
<p>Legenda: E: essenziale; I: importante; A: accessorio</p>	
Strumenti impiegati	
<p>Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula. Svolgimento di problemi, esercizi e test. Calcolatrice grafica, e software bi e tridimensionale.</p>	

FISICA – LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Osservare e identificare i fenomeni.	Operare con le potenze e risolvere equivalenze. E Usare la geometria per costruire le immagini formate da specchi e lenti. E Saper operare con i vettori. E
Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati.	Saper modellizzare un problema di cinematica e dinamica mediante equazioni e sistemi. E Impostare e risolvere problemi di fluidostatica, calorimetria e ottica. E Utilizzare funzioni goniometriche per risolvere problemi di ottica geometrica, cinematica e dinamica. E Saper analizzare un problema di dinamica dal punto di vista energetico. I
Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale per comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società civile.	Usare gli strumenti di misura presenti in laboratorio, ponendo attenzione alla portata e alla sensibilità. E Saper costruire e interpretare i grafici sperimentali. E Riconoscere le relazioni di proporzionalità tra le grandezze in esame. E Saper stendere una relazione di laboratorio. E
Legenda: E: essenziale; I: importante; A: accessorio	
Strumenti impiegati	
Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula. Uso del laboratorio. Svolgimento di problemi, esercizi e test.	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p>Padronanza della lingua italiana.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Argomentazione scritta e orale in ambito fisico-matematico.</p> <p>Relazioni di laboratorio.</p>
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Produzione di presentazioni multimediali</p>
<p>Individuare la strategia appropriata per la risoluzione di problemi.</p>	<p>Strutturazione di un percorso risolutivo mediante passaggi sequenziali.</p>
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Lettura ed interpretazione di leggi fisiche e grafici relativi per riconoscere le proprietà.</p>
<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>Stesura delle ipotesi, rilevamento e analisi dei dati mediante strumenti matematici, conclusioni.</p>

FISICA – LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Semplificare e modellizzare situazioni reali.	<p>Modellizzare problemi di fisica relativi al punto materiale, corpo rigido, fluidi, gas, onde ed elettrostatica.</p> <p>E Interpretare e analizzare grafici per comprendere la dipendenza tra le grandezze fisiche coinvolte e le leggi di conservazione, con particolare riguardo all'impulso, ai campi gravitazionale ed elettrico, alla funzione d'onda.</p> <p>E</p>
Risolvere problemi avendo consapevolezza critica del proprio operato.	<p>Impostare e risolvere problemi relativi alla dinamica del punto materiale e del corpo rigido, e dei fluidi, imponendo correttamente i principi di conservazione della quantità di moto e dell'energia.</p> <p>E Analizzare un ciclo termodinamico in termini di trasformazioni coinvolte e rendimento.</p> <p>E Risolvere problemi di interferenza delle onde con la sovrapposizione delle funzioni d'onda e analizzare i fenomeni di interferenza costruttiva e distruttiva per luce e suono.</p> <p>E Saper applicare il principio di sovrapposizione del campo elettrico.</p> <p>E Saper applicare il teorema di Gauss riconoscendo la simmetria del problema.</p> <p>E Risolvere semplici circuiti elettrici.</p> <p>A</p>
Esplorare fenomeni e descriverli con linguaggio adeguato	<p>Spiegare fenomeni di trasmissione del calore, teoria cinetica del gas, ottica geometrica e fisica, moti dei pianeti, effetto Doppler ed esperimenti significativi quali l'esperimento di Young.</p> <p>E</p>
Legenda: E: essenziale; I: importante; A: accessorio	
Strumenti impiegati	
<p>Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula. Uso del laboratorio. Svolgimento di problemi, esercizi e test.</p>	

FISICA – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Semplificare e modellizzare situazioni reali.	Saper utilizzare gli strumenti matematici adeguati, incluso il calcolo infinitesimale, per modellizzare e risolvere, in casi di simmetria, problemi che necessitano l'applicazione delle equazioni di Maxwell. E Interpretare e applicare correttamente i principi di conservazione dell'energia in ambito circuitale e in problemi di elettromagnetismo. E
Risolvere problemi avendo consapevolezza critica del proprio operato.	Saper operare con grandezze vettoriali in tre dimensioni in problemi di elettromagnetismo. E Analizzare il moto di una particella carica in presenza di campi elettrici magnetici, note le condizioni iniziali. E Saper applicare le trasformazioni di Lorentz a problemi relativistici. E
Esplorare fenomeni e descriverli con linguaggio adeguato	Spiegare fenomeni di trasmissione del calore, teoria cinetica del gas, ottica geometrica e fisica, moti dei pianeti, effetto Doppler ed esperimenti significativi quali l'esperimento di Young. E
Legenda: E: essenziale; I: importante; A: accessorio	
Strumenti impiegati	
Uso del libro di testo, del pc e del touch screen dell'aula. Uso del laboratorio. Svolgimento di problemi, esercizi e test.	

INGLESE – LICEO SCIENTIFICO - PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.	Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto e astratto.
PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, periferire fatti, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.	Produrre ed esporre oralmente brevi presentazioni e descrizioni di eventi in ambito quotidiano. Redigere testi di contenuto quotidiano legati da connettori, anche nell'ambito di appunti, messaggi e lettere personali.
INTERAZIONE ORALE Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Partecipare a scambi comunicativi in contesti prevedibili e legati a situazioni di vita quotidiana, su argomenti noti formulati in lingua standard e con pronuncia chiara.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico, sugli usi linguistici - anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana- e sulle abilità e strategie di apprendimento.	Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale e sulle funzioni linguistiche.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.	Comprendere le specificità culturali dei Paesi in cui si parla la lingua e individuare le somiglianze e diversità rispetto al proprio Paese.
Livello atteso alla fine del primo biennio: B1	

Strumenti impiegati

Attività di ascolto e lettura di brevi testi con esercizi di comprensione.
 Visione di brevi video con successivi esercizi di comprensione e produzione.
 Interazione guidata tra pari e con il docente.
 Studio induttivo della morfologia di base e della sintassi con approfondimenti ciclici e graduali.
 Ricerca guidata e autonoma di informazioni e immagini relative ad ambiti comunicativi e lessicali noti.
 Brevi produzioni scritte, presentazioni orali e multimediali.

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Comprendere e produrre semplici testi scritti e orali su argomenti noti. Esprimersi con pronuncia e strutture tali da non compromettere la comprensione del messaggio. Interagire su argomenti noti. Conoscere alcuni aspetti della cultura del Paese, in cui si parla la lingua, inerenti all'ambito sociale.	Svolgimento di esercizi che facilitino la fissazione degli argomenti, del lessico e delle funzioni comunicative. Uso di mediatori didattici (mappe, griglie e schemi).
Livello A2+	
<i>Altri linguaggi:</i> produrre semplici presentazioni multimediali.	Guida a un uso corretto ed efficace degli strumenti multimediali.

INGLESE – LICEO SCIENTIFICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/ SCRITTA Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti su argomenti diversificati, approfondendo aspetti relativi alla cultura di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico e letterario dalle origini al Preromanticismo/Romanticismo.</p> <p>Conoscere e riconoscere le correnti letterarie, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.</p> <p>Decodificare in modo piuttosto approfondito un testo letterario.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p>	<p>Approfondire lo studio delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.</p> <p>Usare correttamente la lingua per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi di diverse tipologie e generi, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo per produrre testi coesi e coerenti.</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Interagire nella discussione, partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p>	<p>Interagire in conversazioni su temi diversificati, anche non conosciuti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni ed esprimersi in maniera adeguata alla situazione, agli interlocutori e al contesto, in un'ottica comparativa tra elementi culturali caratterizzanti le lingue studiate.</p>
<p>MEDIAZIONE Riflettere su abilità e strategie di apprendimento, acquisite anche tramite altre lingue straniere.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE ABILITA'/STRATEGIE Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p>	<p>Riflettere sul sistema linguistico dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, sugli usi linguistici relativi a funzioni, varietà di registri e testi anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi anche di occasioni di contatto e scambio.</p> <p>Sapersi avvalere di occasioni di contatto e di scambio per acquisire ulteriori saperi.</p> <p>Esprimere opinioni su argomenti di attualità.</p>
<p>Livello atteso alla fine del secondo biennio: B1.2</p>	

Strumenti impiegati

Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.

Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.

Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.

Visione di video letterario-storico-culturali-sociali.

Partecipazione a eventi culturali, progetti in lingua, scambi e/o stage.

Approfondimento di morfologia, sintassi e lessico.

INGLESE – LICEO SCIENTIFICO - QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>COMPRESIONE ORALE/SCRITTA Comprendere in modo dettagliato testi orali/scritti, in ambito storico-sociale, letterario e artistico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico e letterario dal Romanticismo all'epoca contemporanea.</p> <p>Conoscere e riconoscere i movimenti, gli autori e le opere più significative dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali generi letterari e le loro peculiarità.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA Produrre testi orali e scritti, strutturati, coerenti e coesi per riferire, descrivere e argomentare.</p>	<p>Usare correttamente la lingua, per rispondere a questionari su testi letterari e di attualità e per produrre testi per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Usare il lessico e le strutture studiate in modo autonomo, per produrre testi coesi e coerenti.</p>
<p>RIFLESSIONE SUI TESTI Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica.</p>	<p>Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.</p> <p>Saper redigere testi che riflettono una buona padronanza linguistica.</p> <p>Essere in grado di riflettere sugli aspetti pragmatici (coesione e coerenza) dei testi orali e scritti che produce.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Comprendere aspetti della cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, in un'ottica comparativa.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle specificità culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>CLIL Utilizzare lessico e forme adeguate per lo studio e l'approfondimento di altre discipline.</p>	<p>Essere in grado di utilizzare termini e strutture adeguate agli ambiti di altre discipline, affrontate in lingua inglese.</p>
<p>Livello minimo per tutti gli alunni: B2</p>	
Strumenti impiegati	
<p>Lettura guidata e autonoma di testi di diverse tipologie e generi.</p> <p>Esercizi di comprensione e analisi di testi relativi a diversi ambiti.</p> <p>Produzione di testi scritti di diversa tipologia, presentazioni orali e/o multimediali, individualmente o in gruppo.</p> <p>Visione di video letterario-storico-culturali-sociali.</p> <p>Partecipazione a eventi culturali, progetti in lingua, scambi e/o stage.</p> <p>Approfondimento di morfologia, sintassi e lessico.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere/utilizzare termini specifici.</p> <p>Saper individuare gli elementi di un sistema.</p> <p>Saper individuare le variabili che descrivono un sistema.</p> <p>Mettere in relazione causale e temporale concetti e proprietà.</p>	<p>Conoscere le grandezze fisiche e il S.I. di misura.</p> <p>Classificare i sistemi omogenei ed eterogenei per applicare in chiave laboratoriale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Descrivere la composizione e la struttura dell'Universo.</p> <p>Conoscere il Sistema Solare e i moti che lo governano.</p> <p>Riconoscere le relazioni dinamiche tra bioma Terra, Aria e Acqua.</p> <p>Conoscere e descrivere la struttura della cellula e dei suoi scambi con l'ambiente.</p>
<p>Saper cogliere e descrivere le connessioni tra le parti di un sistema/enti/individui.</p> <p>Saper individuare e descrivere gli elementi di un processo lineare/ciclico.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra grandezze fisiche.</p>	<p>Classificare i principali biomi, ecosistemi e catene trofiche e le relazioni tra essi.</p> <p>Conoscere la teoria dell'evoluzione e i meccanismi che la regolano (teoria darwiniana).</p> <p>Spiegare la differenza tra le teorie fissiste e l'evoluzionismo.</p> <p>Individuare gli aspetti più innovativi della teoria evolutiva di Lamarck.</p> <p>Evidenziare le scoperte di Cuvier importanti per lo sviluppo delle teorie evolutive.</p> <p>Illustrare i punti fondamentali della teoria dell'evoluzione per selezione naturale e le prove che portarono Darwin a formulare tale teoria.</p> <p>Spiegare il legame tra variabilità all'interno di una specie e selezione artificiale.</p> <p>Illustrare i motivi del passaggio dalla teoria di Darwin alla teoria sintetica dell'evoluzione.</p>
<p>Saper individuare gli aspetti comuni e diversi tra oggetti/organismi.</p> <p>Saper leggere/costruire/utilizzare grafici.</p>	<p>Acquisire consapevolezza del mantenimento della biodiversità, conoscendo la tassonomia e la nomenclatura biologica.</p> <p>Conoscere elementi e composti, tipi di miscugli.</p>
<p>Utilizzare le grandezze fisiche e le loro caratteristiche. Sistema internazionale-multipli-sottomultipli-equivalenze.</p> <p>Saper generalizzare ed esprimere i risultati con una formula/legge.</p>	<p>Conoscere le grandezze fisiche fondamentali e derivate e utilizzarle per risolvere semplici problemi, applicando relazioni di proporzionalità.</p> <p>Calcolare la concentrazione delle soluzioni in chiave laboratoriale.</p> <p>Conoscere, enunciare ed applicare le leggi fondamentali della chimica.</p>

Bilanciare le reazioni chimiche.

Strumenti impiegati

Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.
Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.
Collaborazione con enti scientifici.
Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.
Approfondimenti individuali o a gruppi in merito a tematiche specifiche.
Utilizzo di mappe.
Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p><i>Padronanza della lingua italiana:</i> produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità.</p> <p>Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica.</p> <p>Attività laboratoriale.</p>
<p><i>AMBITO LINGUISTICO</i> Utilizzare la lingua Inglese per i principali scopi comunicativi.</p> <p><i>AMBITO MATEMATICO TECNOLOGICO</i> Utilizzare le tecniche e le procedure in campo aritmetico e algebrico rappresentandole in forma grafica. <i>Altri linguaggi:</i> utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Lettura di articoli.</p> <p>Costruzione commento e utilizzo di grafici per attività laboratoriale.</p> <p>Approfondimenti di gruppo e individuali e progetti.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Effettuare connessioni logiche.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.</p>	<p>Riconoscere le diverse classi di biomolecole.</p> <p>Collocare gli studi sulla struttura atomica nella loro dimensione storica.</p> <p>Distinguere tra comportamento ondulatorio e corpuscolare, in relazione alla radiazione elettromagnetica e all'elettrone.</p> <p>Saper spiegare in che cosa consiste l'analisi spettrale.</p> <p>Confrontare il modello atomico di Bohr con il modello quantomeccanico.</p> <p>Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.</p> <p>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi.</p>
<p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>	<p>Saper collocare gli elettroni di un atomo nei livelli e nei sottolivelli energetici.</p> <p>Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi.</p> <p>Saper spiegare il ruolo centrale dell'ATP nel metabolismo cellulare.</p> <p>Saper descrivere i processi aerobi e anaerobi del metabolismo cellulare.</p>
<p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<p>Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica.</p> <p>Saper assegnare il nome a semplici molecole organiche.</p> <p>Saper scrivere la formula di semplici composti di cui gli sia fornito il nome IUPAC.</p> <p>Saper riconoscere e scrivere gli isomeri di semplici composti.</p> <p>Saper cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura.</p> <p>Saper elencare, scrivere, riconoscere e distinguere i gruppi funzionali studiati e le relative classi di composti.</p> <p>Saper riconoscere l'importanza economica e descrivere l'utilità pratica di alcuni composti e polimeri.</p> <p>Saper descrivere e motivare le relazioni tra il metabolismo cellulare e la fisiologia umana.</p>
<p>Comprendere la complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici in base alle relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi e tra diversi sistemi e sulle basi molecolari</p>	<p>Ricavare la configurazione elettronica degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola</p>

dei fenomeni stessi.

Dedurre le proprietà degli elementi in base alla loro posizione nella Tavola.

Riconoscere le differenze fra i vari tipi di legame fra atomi e fra molecole.

Prevedere il tipo di legame esistente tra atomi e descrivere la conseguente geometria/struttura della molecola.

Attribuire il nome tradizionale e IUPAC ai principali composti inorganici.

Ricavare la formula di un composto inorganico dalla sua denominazione tradizionale e IUPAC.

Spiegare con la teoria delle collisioni l'influenza dei singoli fattori sulla velocità di reazione.

Spiegare con quale meccanismo agiscono i catalizzatori.

Spiegare il significato della costante di equilibrio.

Prevedere il grado di avanzamento di una reazione, in base al valore della sua costante di equilibrio.

Applicare il Principio di Le Chatelier per l'equilibrio di una reazione.

Calcolare e determinare il pH di diverse soluzioni.

Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata, da diversi tessuti e organi che costituiscono sistemi autonomi ma strettamente correlati.

Spiegare il percorso del sangue nel corpo umano, partendo dal lato destro del cuore.

Spiegare il ruolo fondamentale svolto dal cuore nel sistema cardiovascolare e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che lo azionano e lo regolano.

Correlare la struttura della rete di capillari con gli scambi effettuati tra il sangue in essa contenuto e le cellule.

Spiegare le relazioni tra le strutture e le funzioni delle diverse parti dell'apparato respiratorio.

Evidenziare la stretta relazione tra sistema nervoso, recettori, apparato cardiovascolare e respiratorio, per garantire un adeguato apporto di ossigeno ai tessuti.

Distinguere l'immunità innata da quella adattativa.

Distinguere il self dal non-self.

Acquisire le informazioni essenziali per comprendere l'importanza della tutela della propria salute, nonché la complessità dei meccanismi messi in atto dal nostro corpo per combattere le malattie.

Comprendere la complessità e l'importanza per la salute dei meccanismi messi in atto dai reni, per mantenere l'equilibrio idrosalino e per eliminare i rifiuti metabolici azotati.

Spiegare la finalità del processo digestivo.

Individuare tra le sostanze presenti nel cibo quelle indispensabili per il corpo umano.

Mettere in relazione i diversi organi che compongono l'apparato digerente con le rispettive funzioni.

Comprendere come il sistema nervoso controlla, modula e integra le funzioni del corpo umano, in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno.

Spiegare come funziona una sinapsi.

Mettere in relazione le funzioni della corteccia con la consapevolezza e il controllo del comportamento.

Saper riconoscere nell'encefalo e, in particolare, nella corteccia cerebrale una struttura sofisticata, sede delle capacità mentali come la memoria e il ragionamento.

Comprendere che anche piccole alterazioni nel funzionamento dell'encefalo possono provocare notevoli anomalie sia fisiche sia comportamentali.

Mettere in relazione il sistema nervoso autonomo con il sistema nervoso centrale.

Comprendere l'importanza degli ormoni per controllare, modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno
Individuare i legami tra sistema nervoso e sistema endocrino

Comprendere le differenze e la complementarità degli apparati riproduttori maschile e femminile.

Acquisire la consapevolezza che il processo di fecondazione innesca nella donna una complessa serie di eventi, che portano allo sviluppo di un organismo completo e autonomo.

Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.
 Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.
 Collaborazione con enti scientifici.
 Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.
 Approfondimenti individuali in merito a tematiche specifiche.
 Utilizzo di mappe.
 Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.

SCIENZE NATURALI – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Saper effettuare connessioni logiche.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>	<p>Conoscere le interazioni tra la sfera geologica e le attività umane.</p> <p>Distinguere i principali gruppi di minerali.</p> <p>Distinguere un minerale da una roccia.</p> <p>Distinguere le rocce magmatiche, le sedimentarie e le metamorfiche.</p> <p>Distinguere una roccia magmatica intrusiva da una effusiva.</p> <p>Classificare una roccia sedimentaria clastica in base alle dimensioni dei frammenti che la costituiscono.</p> <p>Risalire all'ambiente di sedimentazione di una roccia sedimentaria clastica.</p> <p>Collegare i processi litosferici nel ciclo litogenetico.</p> <p>Collegare la datazione delle rocce agli studi sull'età del pianeta.</p> <p>Descrivere le caratteristiche di crosta mantello e nucleo.</p> <p>Descrivere i parametri che definiscono il campo magnetico terrestre.</p> <p>Descrivere l'andamento del calore terrestre e le modalità di propagazione.</p> <p>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e le modalità con cui sono stati studiati.</p> <p>Comprendere l'importanza del paleomagnetismo.</p> <p>Mettere in relazione fenomeni vulcanici e Tettonica a placche. Saper classificare il tipo di attività vulcanica e i relativi edifici vulcanici.</p> <p>Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica.</p>

	<p>Mettere in relazione la propagazione delle onde e il modello interno della Terra.</p> <p>Saper leggere un sismogramma.</p> <p>Distinguere tra “magnitudo” e “intensità” e spiegare il diverso significato delle scale Richter e Mercalli.</p> <p>Mettere in relazione fenomeni sismici, vulcanici e Tettonica a placche.</p> <p>Illustrare, a grandi linee, le attività di prevenzione antisismica.</p>
<p>Acquisire consapevolezza circa le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick.</p> <p>Correlare la struttura del DNA con la sua funzione.</p> <p>Spiegare il motivo per cui la duplicazione del DNA si dice semiconservativa.</p> <p>Spiegare la relazione tra DNA e proteine.</p> <p>Saper spiegare in che cosa consiste il ciclo cellulare.</p> <p>Confrontare processo mitotico e meiotico.</p> <p>Saper spiegare l'importanza del metodo di indagine adottato da Mendel e il significato delle sue leggi.</p> <p>Saper utilizzare il quadrato di Punnett.</p> <p>Saper spiegare in che modo viene determinato il sesso di un individuo.</p> <p>Individuare le cause delle mutazioni.</p> <p>Illustrare le caratteristiche delle malattie genetiche umane dovute a mutazioni.</p> <p>Distingue tra cellule staminali adulte (AS) e staminali embrionali (ES).</p> <p>Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante.</p> <p>Descrivere le tappe da seguire per ottenere un DNA ricombinante.</p> <p>Distinguere tra clonaggio e clonazione.</p> <p>Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione.</p> <p>Conoscere le principali biotecnologie di ciascun ambito.</p>

	Riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in un determinato ambito di applicazione.
Potenziare linguaggi e strumenti complementari per affrontare problemi complessi e interdisciplinari.	<p>Illustrare la teoria della deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici e la teoria della Tettonica a placche.</p> <p>Spiegare le interazioni possibili fra le placche.</p> <p>Illustrare le ipotesi riguardo al meccanismo che fa muovere le placche.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Attività laboratorio con lavoro di gruppo e produzione di relazione scientifica.</p> <p>Lettura di articoli tratti da riviste scientifiche.</p> <p>Collaborazione con enti scientifici.</p> <p>Utilizzo e creazione di presentazioni multimediali.</p> <p>Approfondimenti individuali in merito a tematiche specifiche.</p> <p>Utilizzo di mappe.</p> <p>Materiale integrativo caricato sul registro elettronico.</p> <p>Discussione aperta.</p> <p>Partecipazione a seminari.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.</p> <p>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.</p> <p>Saper leggere e valutare le diverse fonti.</p> <p>Saper collocare gli eventi nello spazio.</p> <p>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.</p> <p>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle diverse civiltà.</p> <p>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.</p> <p>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati.</p>	<p>La rinascita economica e demografica dell’XI secolo.</p> <p>Il declino dei poteri universali.</p> <p>La crisi del Trecento.</p> <p>Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell’Europa.</p> <p>La situazione geopolitica della penisola italiana.</p> <p>Le esplorazioni geografiche e la scoperta del Nuovo Mondo.</p> <p>Le guerre d’Italia e l’Impero di Carlo V.</p> <p>La riforma protestante e la Controriforma.</p> <p>Dalle guerre di religione alla guerra dei Trent’anni.</p> <p>La Francia di Luigi XIV.</p> <p>Le rivoluzioni inglesi.</p> <p>L’Europa del Settecento: le guerre e la politica europea.</p> <p>L’età dei Lumi.</p> <p>La Rivoluzione americana.</p> <p>La Rivoluzione francese.</p> <p>L’Età napoleonica.</p> <p>La rivoluzione industriale.</p> <p>L’Europa dalla Restaurazione al 1848/49.</p> <p>Il Risorgimento: dalla prima guerra di indipendenza all’Unità.</p> <p>L’Italia post-Unitaria: i governi della Destra e della Sinistra e la crisi di fine secolo.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata.</p> <p>Utilizzo del manuale.</p> <p>Lettura di testi storiografici.</p> <p>Studio delle fonti.</p> <p>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.</p> <p>Utilizzo di fonti iconografiche.</p> <p>Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di <i>flipped lesson</i>.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza e utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.</p> <p>Comprendere la complessità degli eventi storici, cogliendo i nessi causali.</p> <p>Saper leggere e valutare le diverse fonti.</p> <p>Saper collocare gli eventi nello spazio.</p> <p>Cogliere elementi di continuità o di rottura tra le diverse epoche storiche.</p> <p>Saper confrontare istituzioni, sistemi politici, economici, sociali, giuridici e culturali delle diverse civiltà.</p> <p>Mettere in relazione avvenimenti del passato e notizie di attualità, sviluppando una riflessione critica sulla contemporaneità.</p> <p>Conoscere e comprendere i principali elementi della Costituzione Italiana e sa metterli a confronto con altri sistemi politici.</p> <p>Conoscere e comprendere le affinità e le differenze tra i modelli politici studiati.</p>	<p>Gli USA nell'Ottocento.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale.</p> <p>L'imperialismo.</p> <p>L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento.</p> <p>L'età Giolittiana.</p> <p>La prima Guerra Mondiale.</p> <p>La rivoluzione sovietica.</p> <p>Il primo dopoguerra: crisi e sviluppo.</p> <p>La crisi del '29.</p> <p>Il totalitarismi del Novecento.</p> <p>La Seconda guerra Mondiale.</p> <p>La Guerra Fredda.</p> <p>L'Italia del secondo dopoguerra.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata.</p> <p>Utilizzo del manuale.</p> <p>Lettura di testi storiografici.</p> <p>Studio delle fonti.</p> <p>Utilizzo di cartine geografiche e geopolitiche.</p> <p>Utilizzo di fonti iconografiche.</p> <p>Utilizzo di lavori di gruppo e modalità di <i>flipped lesson</i>.</p>	

FILOSOFIA – LICEO SCIENTIFICO - SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali. (Competenze ermeneutiche)</p> <p>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Riconoscere il ruolo della filosofia nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale. (Competenza specifica del percorso del Liceo Classico)</p>	<p>Introduzione alla filosofia.</p> <p>I presocratici.</p> <p>I sofisti.</p> <p>Socrate.</p> <p>Platone.</p> <p>Aristotele.</p> <p>Le scuole ellenistiche.</p> <p>La filosofia cristiana.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>La rivoluzione scientifica.</p> <p>Cartesio.</p> <p>Pascal.</p> <p>Spinoza.</p> <p>Leibniz.</p> <p>Hobbes.</p> <p>Locke.</p> <p>Rousseau.</p> <p>L'empirismo inglese.</p> <p>La filosofia critica di Kant.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata. Lettura e commento di testi. Riflessione guidata. Dibattito. Lezione maieutica.</p>	

FILOSOFIA – LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Esprimersi con chiarezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Saper leggere e interpretare i testi degli autori studiati, rintracciando e rielaborando le tesi principali. (Competenze ermeneutiche)</p> <p>Saper confrontare le risposte di differenti filosofi a un medesimo problema, individuando il legame di ogni autore al proprio contesto storico e culturale. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Dimostrare di saper argomentare una tesi, sviluppando una riflessione personale. (Competenze logiche ed espositive)</p> <p>Esercitare il pensiero critico e cercare di attualizzare il pensiero degli autori studiati, interrogandosi anche su tematiche di attualità. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. (Competenze ermeneutiche e storiche)</p> <p>Riconoscere il ruolo della filosofia nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale. (Competenza specifica del percorso del Liceo Classico)</p>	<p>L'idealismo di Hegel.</p> <p>Schopenhauer.</p> <p>Kierkegaard.</p> <p>Marx.</p> <p>Il Positivismo.</p> <p>Nietzsche.</p> <p>Alcuni autori o problemi della filosofia del Novecento, a scelta tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freud e la psicoanalisi; - Husserl e la fenomenologia; - Heidegger e l'esistenzialismo; - Il neo idealismo italiano; - Wittgenstein e la filosofia analitica; - Vitalismo e pragmatismo; - La filosofia di ispirazione cristiana e la nuova teologia; - Interpretazioni e sviluppi del marxismo; - Temi e problemi di filosofia politica ed etica; - Gli sviluppi della riflessione epistemologica; - La filosofia del linguaggio. <p>L'ermeneutica filosofica.</p>
Strumenti impiegati	
<p>Lezione dialogata. Lettura e commento di testi. Riflessione guidata. Dibattito. Lezione maieutica.</p>	

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – LICEO SCIENTIFICO- PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.	Capire che esistono molti modi di osservare le opere d'arte.
Padroneggiare i principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno.	Acquisire gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici.
Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici, in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Fare propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Acquisire la consapevolezza che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.
Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.	
Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali, non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.	
Conoscere gli strumenti di indagine e di analisi della lettura formale e iconografica.	Comprendere il cambiamento e le diversità dei diversi tempi storici, in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	
Maturare una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.	
Maturare la consapevolezza del ruolo che il patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e come testimonianza della civiltà, nella quale ritrovare la propria e l'altrui l'identità.	Comprendere correttamente il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica, in cui sono state prodotte.
Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.	Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando eventualmente fonti storiche e storiografiche; cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi.
Conoscere gli strumenti d'indagine e d'analisi della lettura formale e iconografica.	Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina.
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	Analizzare con sufficiente chiarezza un'opera d'arte, dal punto di vista compositivo.
Maturare una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla

valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.	conservazione e al restauro.
Maturare la consapevolezza del ruolo che il patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e come testimonianza della civiltà, nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.	Saper produrre elaborati grafici, seguendo le istruzioni date.
Geometria piana, divisione di segmenti, archi, angoli e costruzione di poligoni.	Saper utilizzare correttamente gli strumenti grafici necessari per l'esecuzione del disegno.
I fondamenti delle proiezioni ortogonali: proiezione di punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici, in posizioni diverse rispetto ai tre piani, ribaltamenti, sezioni; Esercizi di rafforzamento della capacità di visualizzazione spaziale.	Saper utilizzare scritte, colori e tecniche varie nella realizzazione degli esercizi grafici.
Arte preistorica, arte mesopotamica, arte egizia, arte minoica e micenea, arte greca (architettura e scultura); Arte etrusca e arte romana (le opere di ingegneria – strade, ponti e acquedotti - le tecniche costruttive, le principali tipologie architettoniche - terme, anfiteatri, fori - e i principali monumenti celebrativi del periodo imperiale).	Saper rispettare i tempi di consegna stabiliti per ogni grafico.
Proiezioni assonometriche ortogonali e oblique. La teoria delle ombre.	
Arte paleocristiana (la basilica); arte a Ravenna Arte longobarda e/o carolingia e ottoniana: la miniatura e i monasteri; Romanico e Gotico in architettura e scultura; la pittura del Duecento e Trecento: icone, maestà e crocifissi.	
Strumenti impiegati	
<p>Uso sistematico delle immagini anche multimediali. Possibili visite sul territorio. Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura. Possibile redazione di articoli (Sharing).</p>	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p>Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi in campo artistico.</p>	<p>Scrittura di temi, riassunti, relazioni.</p>
<p>Altri linguaggi e competenza digitale: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Strutturazione di presentazioni multimediali e uso di programmi per la realtà aumentata.</p>
<p>Imparare a imparare: partecipare attivamente alle attività, portando il proprio contributo personale; reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse, per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio.</p>	<p>Dibattito.</p>
<p>Competenze sociali e civiche/Consapevolezza ed espressione culturale: partecipare attivamente alla valorizzazione e alla tutela dei beni culturali. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>	<p>Uscite didattiche.</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – LICEO SCIENTIFICO- SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.	Saper analizzare con sufficiente chiarezza un'opera d'arte, dal punto di vista compositivo e stilistico.
Padroneggiare i principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno.	
Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici, in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Fare propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	
Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali, non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.	
Conoscere gli strumenti di indagine e di analisi della lettura formale e iconografica.	Saper comprendere correttamente il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storico-culturale in cui sono state prodotte.
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
Maturare una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.	
Maturare la consapevolezza del ruolo che il patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e come testimonianza della civiltà, nella quale ritrovare la propria e l'altrui l'identità.	Saper stabilire rapporti sincronici e diacronici nell'analisi delle opere d'arte.
Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.	Saper produrre elaborati grafici, seguendo le istruzioni date.
Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali, non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.	Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina.
Conoscere gli strumenti d'indagine e d'analisi della lettura formale e iconografica.	Saper utilizzare scritte, colori e tecniche varie nella realizzazione degli esercizi grafici.
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	Saper rispettare i tempi di consegna stabiliti per ogni grafico.
Maturare una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.	Saper utilizzare correttamente gli strumenti grafici necessari per l'esecuzione del disegno.

<p>Maturare la consapevolezza del ruolo che il patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e come testimonianza della civiltà, nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p>	<p>Saper produrre presentazioni multimediali di opere e/o periodi artistici.</p>
<p>Saper svolgere esercizi di rafforzamento della capacità di visualizzazione spaziale di figure piane e solidi; esercizi sulla prospettiva centrale assiale e laterale con relative applicazioni grafiche; esercizi sulla prospettiva accidentale con relative applicazioni grafiche.</p>	
<p>Analizzare in scansione cronologica della produzione artistica più significativa dall'arte tardo gotica sino all'arte tardo rinascimentale in architettura, scultura e pittura. Progettare soluzioni definitive di piante con arredamento. Modificare piante assegnate, con viste assonometriche e/o prospettive dei volumi e delle sezioni.</p>	
<p>Analizzare in scansione cronologica della produzione artistica più significativa dall'arte tardo rinascimentale al Settecento in architettura, scultura e pittura.</p>	
<p>Strumenti impiegati</p>	
<p>Uso sistematico delle immagini anche multimediali. Possibili visite sul territorio. Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura. Possibile redazione di articoli (Sharing).</p>	

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – LICEO SCIENTIFICO- QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.	Saper analizzare con sufficiente chiarezza un'opera d'arte, dal punto di vista compositivo e stilistico.
Fare propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Saper comprendere correttamente il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storico-culturale, in cui sono state prodotte con riferimenti interdisciplinari.
Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali, non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.	Saper stabilire rapporti sincronici e diacronici nell'analisi delle opere d'arte.
Conoscere gli strumenti di indagine e di analisi della lettura formale e iconografica.	Saper produrre presentazioni multimediali di opere d'arte e/o periodi artistici.
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina.
Maturare una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.	
Maturare la consapevolezza del ruolo che il patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e come testimonianza della civiltà, nella quale ritrovare la propria e l'altrui l'identità.	
Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.	Saper produrre elaborati grafici, seguendo le istruzioni date.
Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali, non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.	Usare in maniera appropriata il lessico della disciplina.
Conoscere gli strumenti d'indagine e d'analisi della lettura formale e iconografica.	Saper utilizzare scritte, colori e tecniche varie nella realizzazione degli esercizi grafici.
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	Saper rispettare i tempi di consegna stabiliti per ogni grafico.
Maturare una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.	Saper utilizzare correttamente gli strumenti grafici necessari per l'esecuzione del disegno.
Maturare la consapevolezza del ruolo che il patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e come testimonianza della civiltà, nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.	

Analizzare in scansione cronologica la produzione artistica più significativa dell'Ottocento e del Novecento, con riferimenti ai nuovi media.

Strumenti impiegati

Uso sistematico delle immagini anche multimediali.

Possibili visite sul territorio.

Possibile sviluppo di brevi testi di diversa natura.

Possibile redazione di articoli (Sharing).

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO SCIENTIFICO- PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Riconoscere consapevolmente il proprio corpo e la sua funzionalità e comprendere, decodifica e produce messaggi non verbali propri e altrui.	Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori. Rilevare il battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo. Utilizzare gli schemi motori di base in diversi contesti e variabili. Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
Praticare e usare con consapevolezza i fondamentali dei principali sport di squadra e individuali.	Iniziare a conoscere i gesti dell'arbitraggio e conoscere le principali regole delle discipline sportive.
Riconoscere i principi fondamentale di prevenzione per la sicurezza personale in classe, in palestra, negli spogliatoi e negli spazi aperti. Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per il proprio stato di salute.	Conoscere le norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e il regolamento d'istituto.
Praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale e di utilizzare i principali dispositivi digitali.	Utilizzare i dispositivi tecnologici di base. Praticare attività motorie in ambiente naturale conoscendo le principali regole sulla sicurezza e prevenzione.
Strumenti impiegati	
Regolamento palestra. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali. Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc. Gioco sport.	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
Asse dei linguaggi	
ALTRI LINGUAGGI: Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento, ampliando le capacità condizionali che permetteranno la realizzazione di movimenti complessi. Saper applicare attivamente la tecnica di diverse discipline sportive.	Redazione di relazioni e presentazioni di natura scientifica. Utilizzare e produrre testi multimediali. Agenda 2030.
AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO	
Avvicinarsi agli strumenti tecnologici in relazione al proprio stato di salute e benessere.	Smartwatch, braccialetti fitness, smartphone, pc e altri dispositivi tecnologici.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LICEO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Avere maggiore padronanza del proprio corpo e della sua funzionalità, comprendere, decodificare messaggi non verbali.	Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori combinati. Utilizzare gli schemi motori complessi in diversi contesti e variabili. Utilizzare il lessico specifico della disciplina
Praticare e utilizzare con consapevolezza i fondamentali dei principali sport di squadra ed individuali, iniziando a praticare schemi di gioco, sperimentare diversi sport, approfondendo la tecnica e mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria.	Conoscere i gesti dell'arbitraggio e sperimentare diversi ruoli sportivi (role playing) ampliare le conoscenze relative alla pratica dei principali sport. Utilizzare gli schemi motori complessi in diversi contesti e variabili.
Avere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale e nel gruppo classe. Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per il proprio stato di salute e adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni e rispettare le norme di sicurezza.	Conoscere e applicare le norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e il regolamento d'istituto.
Sviluppare un rapporto con la natura che permetterà esperienze motorie ed organizzative di graduale difficoltà sia individuali che di gruppo anche attraverso l'utilizzo di tecnologie.	Praticare attività motorie in ambiente naturale e adottare le principali regole sulla sicurezza e prevenzione. Utilizzare i dispositivi tecnologici.
Strumenti impiegati	
Regolamento palestra. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali. Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc. Gioco sport.	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – SCIENTIFICO – QUINTO ANNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Sviluppare una attività motoria complessa per realizzare una prestazione motoria controllata e personale.	Utilizzare attività motorie complesse. Avere piena consapevolezza dell'importanza della pratica motoria e sportiva. Utilizzare il lessico specifico della disciplina con padronanza.
Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola. Praticare diversi sport, approfondendo la tecnica mettendo in pratica i ruoli dell'arbitraggio e/o di giuria.	Applicare i gesti dell'arbitraggio e adottare diversi ruoli sportivi (role playing).
Utilizzare la tecnologia per allenarsi e mantenersi in salute.	Praticare e organizzare attività motorie in ambiente naturale e adottare le regole sulla sicurezza e prevenzione anche nell'ambiente esterno. Utilizzare i dispositivi tecnologici con consapevolezza e autonomia.
Applicare i principi di una corretta alimentazione nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. Riconoscere le informazioni di primo soccorso. Adottare comportamenti idonei e prevenire infortuni nella pratica sportiva e fisica	Essere pienamente consapevoli delle norme di comportamento in palestra, nello spogliatoio e del regolamento d'istituto
Strumenti impiegati	
Regolamento palestra. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Utilizzo di strumenti multimediali: video, presentazioni digitali. Dispositivi tecnologici: smartphone, contapassi, gps ecc. Gioco sport.	

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Costruire un'identità libera e responsabile.</p> <p>Formulare domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</p>	<p>Dimostrare di saper riflettere sulle domande esistenziali sulla realtà.</p> <p>Osservare il proprio io in azione e ne scopre gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del sacro nella storia dell'uomo.</p>
<p>Riconoscere il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Saper cogliere nella Rivelazione un'ipotesi accettabile dalla ragione umana.</p> <p>Riuscire a operare un confronto aperto con i contenuti essenziali delle grandi religioni.</p>
<p>Analizzare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</p> <p>Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>	<p>Valutare che l'origine del cristianesimo è un fatto che entra nella storia dell'uomo: Gesù Cristo.</p> <p>Saper operare un confronto critico con il testo biblico.</p>

Strumenti impiegati

Lezione colloquiale.
 Composizioni scritte introspettive.
 Attività autovalutative.
 Debate.
 EAS.
 Ricerche documentali e confronto critico sui dati.
 Gamification (Kahoot, Socrative...).
 Video making.

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE	STRUMENTI
<p>Lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Composizioni scritte personali e riflessive; debate; attività autovalutative.</p>
<p>Altri linguaggi: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Lezione colloquiale; video making.</p>
<p>Asse scientifico-tecnologico Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>Lezione colloquiale, ricerche documentali e confronto critico sui dati</p>
<p>Asse storico-sociale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra</p>	<p>Lezione colloquiale, ricerche documentali e confronto critico sui dati.</p>

epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA– LICEO SCIENTIFICO – SECONDO BIENNIO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti attualmente. Motivare le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.	Ricostruire, a grandi linee, i fattori costitutivi del cristianesimo nella storia. Verificare la possibilità del rapporto tra scienza e fede
Confrontare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	Riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con riferimento a bioetica e giustizia sociale. Ricostruire la struttura del testo biblico e ne individua i messaggi fondamentali.
Strumenti impiegati	
Lezione colloquiale. Composizioni scritte introspettive.	

Attività autovalutative.
 Debate.
 EAS.
 Ricerche documentali e confronto critico sui dati.
 Gamification (Kahoot, Socrative...)
 Video making.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA- LICEO SCIENTIFICO – QUINTO ANNO	
Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Progettare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Formulare riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Progettare le proprie scelte di vita tenendo conto della visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.</p> <p>Cogliere l'identità della religione cattolica, in riferimento ai suoi documenti fondanti, e opera un confronto con altri messaggi religiosi</p>
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<p>Valorizzare il messaggio universale della Chiesa in un percorso ecumenico.</p> <p>Operare un confronto aperto e consapevole con i valori trasmessi dalla Chiesa.</p> <p>Collocare l'opera dei pontefici del Novecento nel contesto degli avvenimenti storici e sociali ad essi afferenti.</p>
<p>Confrontare consapevolmente le fonti</p>	<p>Utilizza il testo biblico e si accosta consapevolmente ai</p>

autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa Cattolica, con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	documenti del magistero ecclesiale.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

Strumenti impiegati	
----------------------------	--

Lezione colloquiale. Composizioni scritte introspettive. Attività autovalutative. Debate. EAS. Ricerche documentali e confronto critico sui dati. Gamification (Kahoot, Socrative...) Video making.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--