

**COME  
SCRIVERE  
UN TEMA**

---

# **Scrivere un tema è un'impresa ardua per qualsiasi alunno!**

- Titolo strano e difficile da capire
- Idee non vengono o che comunque arrivano in modo confuso e a cui non si riesce a dare un ordine e una strutturazione
- Le varie parti che non si riescono ad unire logicamente tra loro
- Difficoltà ad iniziare e a concludere

**Quest'impresa può diventare ancora più difficoltosa per un alunno con disturbi specifici di apprendimento (DSA)**

**Difficoltà**

- Ortografiche
- Conversione fonema-grafema
- Scrittura (disgrafia)
- Di rilettura del testo prodotto
- Organizzazione del discorso

# STRATEGIE

La scrittura di un tema consta di due fasi:



**IDEAZIONE DEI  
CONTENUTI**

Ovvero la fase  
più ideativa e  
costruttiva, in cui  
l'alunno genera  
idee



**ELABORAZIO  
NE FORMALE  
DEL TESTO**

Ovvero la fase più  
esecutiva, in cui le  
idee assumono la  
forma di un unico  
testo strutturato,  
coerente e corretto  
formalmente e  
grammaticalmente

# IDEAZIONE DEI CONTENUTI

## MAPPE

Aiuta ad **organizzare le idee**

Permette una **visualizzazione globale**

Evidenzia le **relazioni ed i nessi logici tra le parti**

Permette di **dividere il testo in diversi argomenti** e di approfondirne uno alla volta

**MODALITA' DI  
COSTRUZIONE 1**



**BRAINSTORMING**

**CREARE UNA MAPPA CON  
UNA STRUTTURA A  
RAGGIERA INTORNO AD UNA  
PAROLA O ESPRESSIONE  
CHIAVE**



Nodi diversi  
per ogni  
argomento

# ORGANIZZARE LA MAPPA

RELAZIONE  
FRA LE  
VARIE IDEE E  
CHE TIPO DI  
RELAZIONE

SCRIVERE DELLE  
DOMANDE SULLE  
FRECCE PER  
LEGARE I NODI

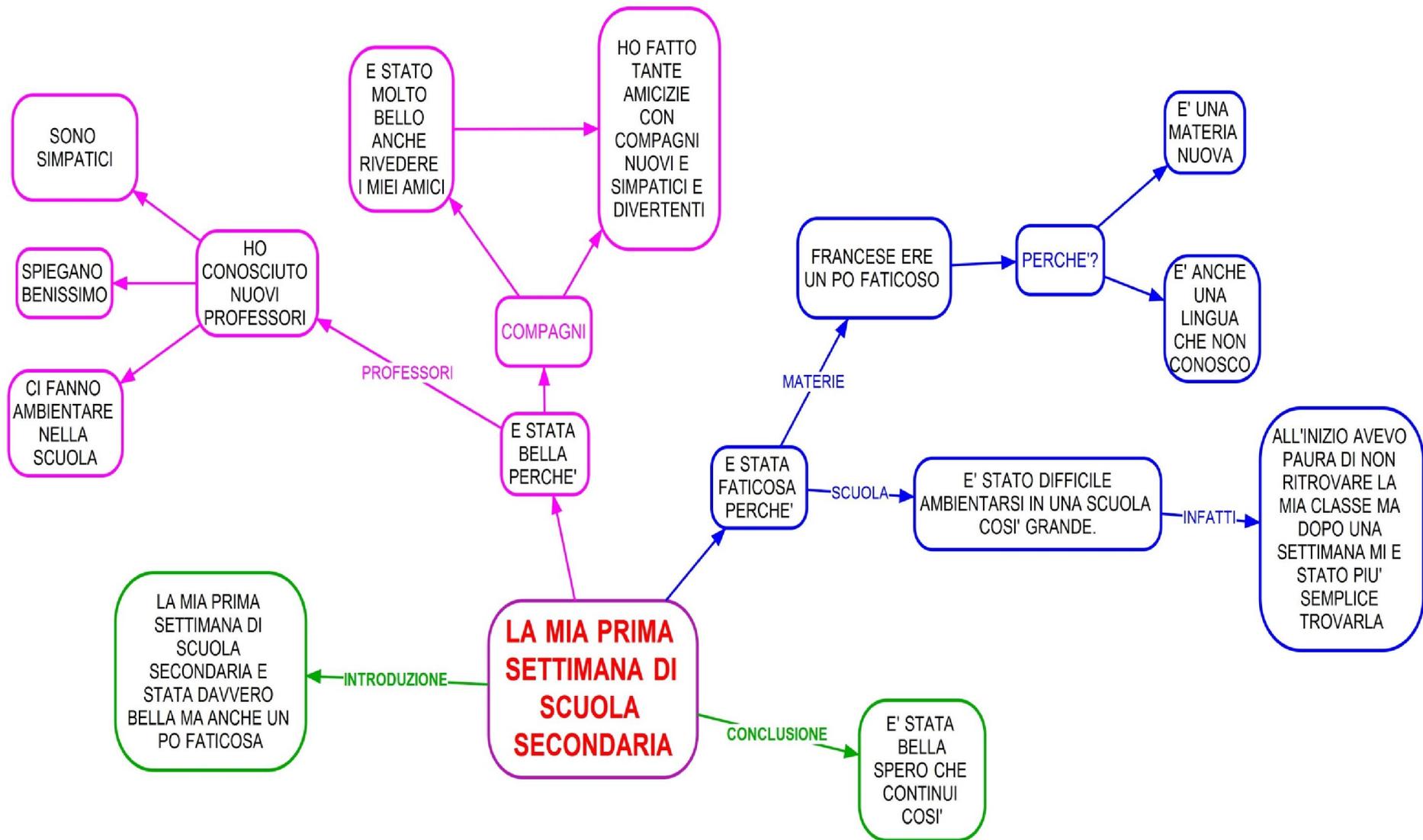
IDEE  
SECONDARIE

ORDINE DI  
TRATTAZIONE

mappa a  
piramide

mettendo i  
nodi in  
senso orario

mettendo i  
numeri



**MODALITA' DI  
COSTRUZIONE 2**



**MAPPA  
PREIMPOSTAT  
A**

**MAPPA  
PREIMPOSTATA**



**SVILUPPARE OGNI NODO DEI  
CONCETTI COME SE FOSSERO I TITOLI  
DEGLI ARGOMENTI DA TRATTARE**

**Programmi  
da utilizzare**



<http://www.aiutodislessia.net/programmi-per-la-creazione-di-mappe-concettuali-2/>



**Questo vuole essere un esempio in cui si può portare un alunno con DSA (ma non solo!) ad approcciarsi alla scrittura di un tema in modalità più idonee a lui**



**Cercando di far fronte alle sue difficoltà, non eliminandole, ma compensandole**



**In modo tale che scrivere possa diventare un momento di piacere, in cui esprimere agli altri parte di sé e non solo una fonte di frustrazione**

**L'alunno potrà, quindi,  
incominciare ad avere  
voglia di scrivere per  
esprimere se stesso e non  
solo perché gliel'ha imposto  
qualcuno**

**Un alunno inizierà a  
scrivere per piacere a se  
stesso e non per far  
piacere agli altri!**

**Smith**