

**MODELLO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BERRI MASSIMO**
 Indirizzo **VIA GRONE, 6 – 16 010 – SERRA RICCO'**
 Telefono **Cell 347 078 5215**
 E-mail **massimoberri860@gmail.com**
 Nazionalità **Italiana**
 Data di nascita **21/09/65**

	AMBITO MUSICALE - MUSICOTERAPICO
• Nome dell'azienda e città	1991 – Entro come membro stabile nella Paolo Bonfanti Band 2004 – 2016 – Attività costante di volontariato come animatore musicale presso l'Affapp – Associazione famiglie pazienti psichiatrici 2015 – Laboratori musicali centri estivi per bambini delle scuole primarie (Museo Luzzati - Genova) 2018 – Laboratorio pilota e progettazione attività autunnale Liceo Da Vigo 2018 (estate) Attività di musicoterapia presso residenza per anziani Ave Maria (Genova) 2019 – Prosegue laboratori di musicoterapia preventiva presso Liceo Da Vigo - Rapallo 2016-17-18 Attività di volontariato come insegnante di musica/chitarra (con orientamento musicoterapeutico) presso coop. Senape – Gestione Rifugiati dall'Africa.
• Tipo di società/ settore di attività	Varie
• Posizione lavorativa	Chitarrista, cantante, musicoterapeuta
• Principali mansioni e responsabilità	N.a. – Vedi sotto

	ALTRI AMBITI – DAL 1989 AD OGGI
• Nome dell'azienda e città	ILVA, Genova – Houghton Italia, Genova – Hercules European Research Center, Barneveld The Netherlands – Traduttore tecnico scientifico free-lance – Acquario di Genova – Istituto Zooprofilattico di Torino – Agenzia Regionale per l'ambiente (Casale M.to)
• Tipo di società/ settore di attività	Industria produttiva – Laboratori di analisi chimica di diversa tipologia
• Posizione lavorativa	Tecnico, formulatore, Senior Scientist, Analista chimico
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di prodotti e analisi di fluidi diprocesso matesrie prime e prodotti finiti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>• Date</p>	<p>Dal 1976 ad oggi (set 2018)</p>
<p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>Ho conseguito un diploma post-laurea in Musicoterapia (giudizio Ottimo) presso la Associazione Progetto Espressione (APE, La dimensione espressiva al servizio della relazione d'aiuto, Genova), al termine di un corso finalizzato alla formazione di musicoterapeuti e counsellor</p> <p>Nell'ambito del corso ho svolto un tirocinio musicoterapeutico con due pazienti affetti da sindromi dello spettro autistico presso ANFFAS (Genova).</p> <p>Lezioni private con i maestri Paolo Bonfanti e Marco Tindiglia seminario "We love jazz" di Genova del 1996 durante il quale seguo le lezioni del chitarrista jazz Kenny Burrell.</p> <p>Ho partecipato alle edizioni dei seminari jazz GEZMATAZ (Genova) del 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2018 (Improvvisazione e musica jazz d'insieme, conducting, strumento e voce).</p> <p>Altri: Perito chimico ad indirizzo biologi 54/60 (ITIS A. Gastaldi Genova) – Laurea in Scienze Biologiche 105/110 (Università degli Studi di Genova)</p>
<p>• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Tecnica chitarristica (chitarra moderna, rock, blues e jazz – Teoria ed estetica musicale, musica d'insieme) – Psicologia e filosofia fenomenologico dinamica – Tecnica musicoterapica finalizzata allo sviluppo personale, all'ausilio negli interventi psicologici e psichiatrici, al miglioramento della qualità della vita in comunità e istituti diurni per pazienti psichiatrici o anziani.</p>

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE - OTTIMO OTTIMO] OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	N.A.
<i>Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.</i>	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	N.A.
<i>Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.</i>	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	GESTIONE DI STRUMENTAZIONE PER L'ESECUZIONE E LA REGISTRAZIONE MUSICALE A LIVELLO DI UTILIZZATORE.
<i>Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.</i>	
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	CONOSCENZA AVANZATA DELLA TECNICA DI ACCOMPAGNAMENTO E IMPROVVISAZIONE IN AMBITO CHITARRISTICO, JAZZ, BLUES E ROCK. BUONA TECNICA VOCALE (AUTODIDATTA-SEMINARI) – COMPOSIZIONE DI CANZONI IN LINGUA ITALIANA O INGLESE
<i>(se inerenti alla professione ricercata) Eventuali abilità in ambito musica, scrittura, grafica, disegno ecc.</i>	
PATENTE O PATENTI	B, automunito?

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03