



Circ. Int. N. 13 del 16 novembre 2020

A tutti i docenti  
Agli studenti e alle famiglie

Sede di Rapallo, Sede di Recco e Sede di Chiavari

**Oggetto: Attuazione dei percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**

**1. In che cosa consistono**

A partire dalla legge 145/2018 l'alternanza scuola-lavoro è stata sostituita dai percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali e l'orientamento (PCTO). Si tratta di almeno 90 ore da svolgersi in tre anni, in terza, quarta e quinta secondo la progettualità definita dalla scuola.

Nella nostra scuola esiste una parte formativa di questi percorsi (formazione sulla sicurezza obbligatoria al terzo anno, formazione alla rianimazione cardiopolmonare obbligatoria al quarto anno, partecipazione alla Settimana dell'Alternanza Realmente Orientativa in ciascuno dei tre anni del triennio) che copre la maggior parte delle ore previste dalla legge.

In ogni anno scolastico i consigli di classe individuano anche dei percorsi pratici aggiuntivi che reputano validi per una determinata classe e gli studenti devono scegliere (indipendentemente dal monte ore) quale percorso intraprendere, esclusivamente tra quelli proposti dal consiglio di classe.

**Ricapitolando:**

In terza è obbligatoria la formazione per la sicurezza

In quarta è obbligatoria la formazione per la rianimazione cardio polmonare (BLSD)

Ogni anno è obbligatorio partecipare alla settimana di S.A.R.O'  
(Settimana Alternanza Realmente Orientativa)

Ogni anno è obbligatorio partecipare ad un'esperienza pratica (extracurricolare) tra quelle individuate dal Consiglio di Classe. Le attività sportive o di alta formazione artistica, come pure le esperienze di anno all'estero, sostituiscono in toto l'esperienza extracurricolare obbligatoria.

*In questo modo alla fine dei tre anni, in vista dell'esame di stato, ciascuno avrà un percorso formativo triennale da presentare e tre esperienze pratiche da poter raccontare alla commissione esaminatrice.*

A tal proposito la scuola ritiene utile che ciascun studente documenti sulla piattaforma Sharing, mediante la composizione di articoli/relazioni pubbliche le proprie esperienze formative, così da presentarsi all'esame con una "pagina dei progetti" utile per orientare la commissione nel percorso intrapreso. A tal fine sarà organizzata una formazione interna tesa alla profilazione sulla piattaforma.

## 2. Timeline

→ Nei consigli di classe di novembre i docenti individuano i progetti formativi per quest'anno.

→ Entro i consigli di classe di dicembre i rappresentanti di classe portano in consiglio di classe la lista dei progetti extracurricolari che ogni studente ha scelto tra quelli proposti, comprese le richieste di attivazione di progetto formativo equipollente per le esperienze di alto valore sportivo o artistico o per anno all'estero. La lista viene messa al verbale del Consiglio.

→ Durante il corso dell'anno lo studente partecipa alle formazioni obbligatorie, a SARO' e alla formazione per la profilazione su Sharing.

→ Entro il mese di maggio ogni studente del triennio deve aver esposto su Sharing la propria esperienza annuale in un articolo ad hoc concordato con la redazione giornalistica.

## 2. Come funzionano

I PCTO sono regolati da un documento apposito, allegato alla presente circolare, approvato dal Collegio dei Docenti del 6 novembre 2020. Se ne raccomanda la puntuale lettura..

## 3. Quali sono i progetti di quest'anno tra cui i consigli di classe possono scegliere quelli da indicare agli studenti\*?

PROGETTO	PARTNER	TUTOR
<b>Stage in università</b>	Università di Genova Facoltà scientifiche Facoltà di lingue	Prof.ssa Budicin Prof.sse Di Nardo (Rapallo) e Ferrari (Recco)
<i>Con il presente progetto si prevede di aprire una finestra orientativa sul mondo universitario con Stage presso i vari dipartimenti dell'università di Genova della durata di una settimana o anche di alcune giornate. <b>Tale partecipazione potrà essere in presenza oppure online.</b></i>		
<b>Sharing</b>	Il secolo XIX Corriere della sera Telepace - IULM	Prof. Pichetto Prof.ssa Morriello Prof.ssa De Vecchis
<i>Sharing è <b>la redazione giornalistica di istituto</b>. Ogni studente iscritto segue una vera e propria formazione in Accademy basata su 5 argomenti: la struttura di un efficace articolo di giornale e la sua pubblicazione, l'analisi dei feedback social della pubblicazione di un articolo, comporre editoriali, fare interviste, realizzare reportage. Al termine dell'Accademy ogni studente realizza un proprio "pezzo" con il quale si presenta alle selezioni della fase finale del progetto in cui tre coach danno vita ad una sfida tematica settimanale con l'obiettivo di arrivare alla serata finale di Sharing e portarsi a casa il premio finale (la partecipazione ad un ERASMUS+ per le terze e le quarte, la borsa di studio universitaria per le quinte).</i>		
<b>Attualità</b>	Giuristi ed economisti del territorio	Prof. Pichetto
<i>Seguendo la formula laboratoriale dei seminari universitari, <b>saranno presentati 12 argomenti di attualità</b> con la collaborazione di esperti del settore di riferimento. Ogni studente dovrà scegliere uno degli argomenti trattati e realizzare su di esso una presentazione in ppt o un'infografica di approfondimento divisa in tre parti: che cosa sappiamo di questo tema, che cosa ho imparato dallo studio di questo tema, approfondimento di un aspetto del tema. Le 12 lezioni saranno precedute da una lezione metodologica introduttiva e seguite da un pomeriggio di presentazione dei lavori dove tutti i partecipanti saranno chiamati a scegliere la presentazione più interessante e quella da cui hanno imparato maggiormente. Le migliori presentazioni sanno poi premiate.</i>		
<b>Scrittura Creativa</b>	Scuola Holden	Prof. Pichetto
<i>Comporre una storia è oggi l'aspetto più importante per realizzare una comunicazione efficace. Ma come funziona una storia? Come è strutturata e composta? Il percorso si propone di guidare i ragazzi alla composizione di una propria storia attraverso <b>12 lezioni metodologiche</b> in cui affinare trama, dialoghi, descrizioni, eventi, per la realizzazione di un plot finale capace di convincere una giuria di prof. e di diventare una vera e propria storia su un ebook pubblicato dall'istituto.</i>		
<b>EEE</b>	CONCERN	Prof.ssa Budicin <i>nota: dato che questo progetto è già stato avviato è da scegliere nelle classi dello scientifico: 3A, 3B, 4A, 4B, 4C, 5A e 5B.</i>
<i>Potenziamento di informatica mediante un corso di C++ Proseguimento delle attività legate al progetto EEE (extreme events energy) e BL4S col Cern di Ginevra e il Centro Fermi. Seminari sui raggi cosmici e strumenti di rilevazione tenuti da docenti dell'università di Genova. Collegamento in rete con le scuole guidate dal liceo Casiraghi di Cinisello Balsamo.</i>		

<b>ENI Economia Circolare</b>	ENI	Prof. Scagni
<p><i>Il progetto di formazione in oggetto e' rivolto agli studenti delle classi quarte delle scuole medie superiori, di ogni indirizzo, ed e' finalizzato a sviluppare negli studenti delle capacita' che saranno loro utili nella ricerca del lavoro prima, e nel mondo del lavoro dopo, quali :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacita' di analisi ed approfondimento, da soli e in gruppo</i></li> <li>• <i>Capacita' di inter-relazione con figure di elevata esperienza e professionalita'</i></li> <li>• <i>Capacita' di creare – condurre e finalizzare un processo di decision making, anche sotto pressione</i></li> <li>• <i>Capacita' di presentare dei risultati e dei concetti a figure di elevata esperienza e professionalita', anche sotto pressione;</i></li> <li>• <i>Capacita' di preparare una presentazione con degli applicativi in uso negli uffici (es:MS Power Point), completi di testi, animazioni, grafica, musica, scrittura- lettura-registrazione di testi. Il progetto si alterna in tre fasi, tutte importanti, e distinte. La prima fase consiste, in una situazione di auto-istruzione, nell'approfondimento mediante collegamenti in Internet gratuiti che vengono forniti. La seconda fase consiste nei lavori in azienda. La durata dei lavori in azienda e' di due giorni, nei quali avvengono 4 riunioni tra studenti ed azienda, e 4 riunioni degli studenti tra di loro (di decisione, stesura di testi, prova di presentazione – dry-run). Le riunioni, tutte via WEB, da condursi mediante l'ausilio di software gratuito di video comunicazione, tipo Google Meet. La terza fase consiste nel perfezionamento della presentazione fatta in azienda, finalizzata ad acquisire capacita' di realizzare una buona presentazione lavorando in gruppo, le funzionalita' disponibili per creare animazioni, grafica, effetti sonori e inserimento di testi.</i></li> </ul>		
<b>La prise est bonne!</b>	Vidoemakers del territorio	Prof.ssa Maggioni <i>nota: destinato alla classe 3C LNG ESABAC</i>
<p>Incontro a scuola con la "video maker" e fotografa Carla Grippa. Presentazione dei materiali fondamentali e della tecnica per girare un video. Brainstorming per raccogliere le idee sul contenuto del video (presentazione di Rapallo vista dai ragazzi, autopresentazione dei ragazzi...). I ragazzi portano eventuali brevi video o foto della loro quotidianità che potranno servire da spunto. Riprese a Rapallo e/o altra località. Presentazione del video alla classe. Come si monta un video?</p>		
<b>Villa del Principe - Durazzo</b>	Progetto S.Margherita Srl	Prof.ssa Doro
<p><i>Gli anni scorsi: Selezione di 4/5 studentesse/studenti tramite vero e proprio colloquio di lavoro, per far parte dello staff di villa Durazzo con il ruolo di guide per le scuole elementari e medie, nonché qualche classe di asilo. Venivano svolti cinque percorsi differenti con relativi laboratori:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Il narratore e il topo, per i più piccoli. Con costume da topo. Favola narrata con protagonista un topo. Laboratorio di disegno;</i></li> <li>2. <i>La Principessa Durazzo, per la scuola elementare. Con costume da principessa. Racconto della vita in villa, ballo. Laboratorio: costruzione di una villa in cartoncino;</i></li> <li>3. <i>Giro sensoriale, per le prime classi elementari. Giro del parco alla ricerca dei profumi e attraverso il tatto di alcuni caratteri fisici delle piante. Laboratorio: composizione con foglie, rami ecc.;</i></li> <li>4. <i>Caccia al tesoro, con un foglio di indizi basati su indovinelli i bambini devono trovare alcuni oggetti. Laboratorio: composizione del cartellone del parco con il percorso;</i></li> <li>5. <i>Giro di parte del parco e della villa dando indicazioni storico/artistiche ma con tutte le curiosità, per classi della scuola secondaria di primo grado.</i></li> </ol> <p><i>Quest'anno: non potendo realizzare quanto sopra descritto, si pensava di far produrre, sempre ad un piccolo gruppo (4/5) una presentazione digitale della villa e/o dei laboratori che vengono solitamente svolti. La presentazione digitale potrebbe essere inserita nel sito di Villa Durazzo di Santa Margherita. Ci vorranno eventualmente alunni/e con buone capacità informatiche (utilizzo programmi per realizzare PPT, piccoli video, o PDF digitabili).</i></p>		
<b>Destination Ligurie!</b>	Pubblicisti e grafici del territorio IAT Rapallo e Biblioteca internazionale di Rapallo	Prof.ssa Maggioni <i>nota: destinato alla classe 5B LNG</i>
<p><i>Esperti interni: prof. Scagni Docente di lingua francese/ Docente di conversazione francese; Durata: 10 ore. Presentazione della storia del manifesto e analisi di alcuni manifesti turistici francesi; progettazione di un manifesto turistico per la Liguria realizzazione del manifesto Il progetto si svolgerà in orario curricolare.</i></p>		

<b>La memoria del passato: una risorsa per il futuro</b>	ANED Associazione nazionale ex deportati	Prof.ssa Chicco nota: destinato alla classi 4C e 5H
<i>Percorso sulla memoria della tragedia della seconda guerra mondiale vissuta sul nostro territorio e dell'orrenda catastrofe delle leggi razziali.</i>		
<b>Vivere nella legalità</b>	"Libero Futuro" "I giusti di Sicilia" Magistrato Adriano Patti Procuratore della Repubblica di Genova Francesco Cozzi	Prof.ssa Descalzo nota: destinato alle classi quarte, per la parte formativa, e quinte di Recco.
Fornire gli strumenti per riflettere ed effettuare scelte libere, critiche e consapevoli. Realizzare quattro interviste da parte degli alunni delle quinte della sede di Recco "a testimoni del nostro tempo" nella difesa della legalità in modalità on line o blended.		
<b>Il Teatro della Speranza</b>	Quotidiano "La Repubblica" Diocesi di Chiavari Regista Yuri D'Agostino	Prof.ssa Dellacà
<i>A partire dal libro "I ragazzi hanno grandi sogni" scritto dal giornalista di Repubblica Francesco Casolo, il regista Yuri D'Agostino ha prodotto, con uno sguardo all'Odissea di Ulisse, un adattamento teatrale del testo. E' giunto il tempo di portare a termine il lavoro e metterlo in scena.</i>		
<b>La banca del tempo</b>	Centro pedagogico territoriale	Prof. Pichetto
<i>Gli studenti mettono a disposizione del tempo in cui sono loro affidati studenti del biennio con particolari fragilità formative. Sotto la guida di una pedagoga, dovranno redigere per loro un piccolo progetto e attuarlo in un piano di accompagnamento che possa permettere ai ragazzi seguiti un miglioramento nel percorso scolastico e acquisire così maggiore autonomia e solidità umana.</i>		

\*Si ricorda che i Consigli di Classe possono scegliere di aderire a quante proposte vogliono: gli studenti della classe sceglieranno il loro progetto di quest'anno SOLO all'interno di quelli proposti dal Consiglio di Classe.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Guido Massone

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del Dlgs 39/1993